

Sinfonietta
de Lausanne

aaison

Janáček
Tchaïkovski

Honegger
Rachmaninov
Prokofiev

2018
—
19

Fauré
Stravinski
Bizet

Mendelssohn
Wagner

Schubert
Brahms
Beethoven

**Coproduction
Opéra de Lausanne**

**05.05.2019
Musique américaine**

Le Sinfonietta s'associe à l'Opéra de Lausanne pour un concert aux couleurs jazzy consacré à trois maîtres de la scène américaine. Un programme inédit pour un dimanche de printemps !

**George Gershwin
An American in Paris
Oh Kay!
The Man I Love
Girl Crazy
Funny Faces
Porgy and Bess**

**Aaron Copland
Fanfare for the Common Man
El salón México**

**Leonard Bernstein
On the Town
West Side Story**

David Reiland, direction

Programme détaillé sur www.opera-lausanne.ch

Prix des places de 26.- à 90.-
Réduction de 10% sur présentation de votre abonnement auprès de la billetterie de l'opéra et dans la limite des places disponibles.

Concerts hors abonnement

**17.06.2018
Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes Vallée de Joux**

**29.06.2018
John Cale & Band
Montreux Jazz Festival**

**29–30.06.2018
Tribute to John Williams & Steven Spielberg
Théâtre du Jorat**

**20–21.07.2018
Lausanne Estivale
Villa du Parc Mon-Repos**

**03.11.2018
Dragon Ball
Symphonic Adventure Cross Dreams Festival
Théâtre de Beaulieu**

**23–28.11.2018
Cendrillon
Opéra de Lausanne**

**21–31.12.2018
La Chauve-souris
Opéra de Lausanne**

Sous réserve de changements

Plus d'informations sur www.sinfonietta.ch/agenda

Sinfonietta
de Lausanne

Pacific 231

Honeg ger Rachma aninov Proko ofiev



Concerto pour piano n°2
en ut mineur, op. 18

Ashot Khachaturian, piano
David Reiland, direction

Symphonie n°2
en ré mineur, op. 40

Mardi 25.09.2018, 20h
Salle Métropole

**Arthur Honegger
Pacific 231, H. 53**

7'

**Sergueï Rachmaninov
Concerto pour piano n°2
en ut mineur, op. 18**

33'

**Sergueï Prokofiev
Symphonie n°2
en ré mineur, op. 40**

36'

**Ashot Khachatourian, piano
David Reiland, direction**

Concert évènement, puisqu'il permet à David Reiland de prendre ses fonctions de directeur artistique et musical du Sinfonietta, avec une affiche des plus contrastées. D'un côté, la Symphonie n°2 de Sergueï Prokofiev, tour à tour torturée, majestueuse et méditative, mais toujours d'une immense intensité dramatique. De l'autre, le Concerto pour piano n°2 de Sergueï Rachmaninov, œuvre la plus célèbre et populaire de son genre, au lyrisme envoûtant. Elle est ici jouée par Ashot Khachatourian, lauréat du concours... Rachmaninov!

L a u s a n n e • •



Sinfonietta
de Lausanne

Jean-Jacques Kantorow,
direction

náček

Idylle

Mardi 27.11.2018, 20h

Tchaïkovski

Sérénade en
do majeur, op. 48

Casino de Montbenon,
Salle Paderewski

**Leoš Janáček
Idylle**

30'

**Piotr Ilitch Tchaïkovski
Sérénade en do majeur,
op. 48**

28'

**Jean-Jacques Kantorow,
direction**

La musique d'Europe de l'Est dans ce qu'elle présente de plus chaleureux, voilà le menu concocté par Jean-Jacques Kantorow. Toutes les deux écrites pour cordes seules, l'Idylle de Leoš Janáček et la Sérénade de Piotr Ilitch Tchaïkovski sont contemporaines l'une de l'autre. La première est une œuvre de jeunesse, la seconde un témoignage de maturité, mais ce qui les réunit est un semblable et intarissable jaillissement mélodique. Un programme lumineux, idéal pour se réchauffer l'âme et les oreilles un soir de novembre.

• Lausanne • •



Sinfonietta
de Lausanne

David Reiland,
direction

Wagner Mendelssohn



Siegfried-Idyll

Mardi 29.01.2019, 20h

Les Hébrides,
ouverture, op. 26

Symphonie n°5
en ré majeur, op. 107,
«Réformation»

Casino de Montbenon,
Salle Paderewski

**Felix Mendelssohn
Les Hébrides,
ouverture, op. 26**

10'

**Richard Wagner
Siegfried-Idyll,
WWV 103**

18'

**Felix Mendelssohn
Symphonie n°5
en ré majeur, op. 107,
«Réformation»**

27'

David Reiland, direction

Tandis que l'on offre aujourd'hui des coffrets cadeaux, des bijoux ou des gadgets électroniques, c'est une création musicale que Richard Wagner donna à sa femme pour son anniversaire, le 25 décembre 1870! Siegfried-Idyll célèbre avec tendresse autant l'épouse que le jeune fils – Siegfried – et le bonheur familial en général. C'est le luthéranisme que célèbre la Symphonie n°5 de Felix Mendelssohn Bartholdy. Sous le titre austère de « Réformation » se cache une musique lumineuse et à l'énergie inépuisable.

Sinfonietta
de Lausanne

Dylan Corlay,
direction

Mardi 05.03.2019, 20h

iré
nski

Symphonie n° 1
en do majeur

Pelléas et Mélisande,
suite, op. 80

Danses
concertantes

Fau

Stravir

Bizet

Casino de Montbenon,
Salle Paderewski

**Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande,
suite, op. 80**

18'

**Igor Stravinski
Danses concertantes**

19'

**Georges Bizet
Symphonie n° 1
en do majeur**

27'

Dylan Corlay, direction

Du théâtre au concert, il n'y a qu'un pas que cette affiche nous fait franchir aisément. Musique de scène, Pelléas et Mélisande de Gabriel Fauré s'entend de nos jours loin des planches, sans rien perdre de son pouvoir dramatique. C'est ensuite comme un ballet imaginaire qu'Igor Stravinski compose ses Danses concertantes. Pétillante et colorée, la Symphonie de Georges Bizet est, enfin, l'éblouissante révélation d'un jeune homme de dix-sept ans, voué à écrire l'un des opéras les plus célèbres de l'histoire.

35.- / 30.- / 10.-
www.sinfonietta.ch
021 616 71 35

L a u s a n n e • •



Sinfonietta de Lausanne
Av. du Grammont 11 bis
CH — 1007 Lausanne

Sinfonietta
de Lausanne

Felix Froschhammer, violon
David Reiland, direction

Schubert Brahms Beethoven



Die Zwillingsbrüder,
ouverture

Concerto pour violon
en ré majeur, op. 77

Symphonie n° 7
en la majeur, op. 92

Casino de Montbenon,
Salle Paderewski

Mardi 26.03.2019, 20h

**Franz Schubert
Die Zwillingsbrüder,
ouverture, D. 647**

5'

**Johannes Brahms
Concerto pour violon
en ré majeur, op. 77**

38'

**Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 7
en la majeur, op. 92**

36'

**Felix Froschhammer, violon
David Reiland, direction**

Le Concerto pour violon est à Johannes Brahms ce que la Symphonie n° 7 est à Ludwig van Beethoven: une œuvre parmi les plus jouées et les plus emblématiques de leur auteur respectif. A l'incessant tourbillon rythmique dans lequel nous entraîne la symphonie répond la virtuosité toujours plus poétique que spectaculaire du concerto. C'est Felix Froschhammer, premier violon solo du Sinfonietta de Lausanne, qui sera l'interprète de cette partition d'une exigeante beauté.

• Lausanne •



Plein
tarif
160.-

Abonnement

Tarif
jeune
50.-

Tarif
réduit
130.-

Cinq concerts

Carte de commande / Saison 2018-19

Abonnement n°1 et envoi de la facture

		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein <input type="radio"/> réduit <input type="radio"/> jeune	160.- 130.- 50.-
Prénom		
Adresse		

NPA / Localité

.....

Téléphone

.....

Mail

.....

Lieu, Date

.....

Signature

.....

Abonnement n°2

		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein <input type="radio"/> réduit <input type="radio"/> jeune	160.- 130.- 50.-
Prénom		

Abonnement n°3

		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein <input type="radio"/> réduit <input type="radio"/> jeune	160.- 130.- 50.-
Prénom		

**Sinfonietta de Lausanne
Av. du Grammont 11bis
1007 Lausanne**

Les abonnements sont envoyés au plus tard 15 jours avant le premier concert. Tarif réduit: membres de l'Association des Amis, AVS, AI, chômeurs. Tarif jeune: jusqu'à 25 ans. Placement: libre et non numéroté, à l'exception des places réservées aux Amis et aux abonnés (dossiers noirs).

Affranchir
SVP