

Sinfonietta
de Lausanne

Sa
aison

Honegger
Rachmaninov
Prokofiev

Janáček
Tchaïkovski

2018

3—19

Mendelssohn
Wagner

Fauré
Stravinski
Bizet

Schubert
Brahms
Beethoven

**Coproduction
Opéra de Lausanne**

05.05.2019

Musique américaine

**Le Sinfonietta s'associe à
l'Opéra de Lausanne pour
un concert aux couleurs
jazzy consacré à trois maîtres
de la scène américaine.
Un programme inédit pour
un dimanche de printemps!**

George Gershwin

An American in Paris

Oh Kay!

The Man I Love

Girl Crazy

Funny Faces

Porgy and Bess

Aaron Copland

Fanfare for the Common Man

El salón México

Leonard Bernstein

On the Town

West Side Story

David Reiland, direction

**Concerts hors
abonnement**

17.06.2018

Rencontres

Internationales de

Chœurs d'Hommes

Vallée de Joux

29.06.2018

John Cale & Band

Montreux Jazz Festival

29–30.06.2018

Tribute to John Williams

& Steven Spielberg

Théâtre du Jorat

20–21.07.2018

Lausanne Estivale

Villa du Parc Mon-Repos

03.11.2018

Dragon Ball

Symphonic Adventure

Cross Dreams Festival

Théâtre de Beaulieu

23–28.11.2018

Cendrillon

Opéra de Lausanne

21–31.12.2018

La Chauve-souris

Opéra de Lausanne

Programme détaillé sur www.opera-lausanne.ch

Prix des places de 26.– à 90.–
Réduction de 10% sur présentation de votre
abonnement auprès de la billetterie de l'opéra
et dans la limite des places disponibles.

Sous réserve de changements

Plus d'informations sur
www.sinfonietta.ch/agenda

**Sinfonietta
de Lausanne**

Pacific 231

**Concerto pour piano n°2
en ut mineur, op. 18**

**Ashot Khachatourian, piano
David Reiland, direction**

**Symphonie n°2
en ré mineur, op. 40**

**Mardi 25.09.2018, 20h
Salle Métropole**

Arthur Honegger
Pacific 231, H. 53

7'

Sergueï Rachmaninov
Concerto pour piano n° 2
en ut mineur, op. 18

33'

Sergueï Prokofiev
Symphonie n° 2
en ré mineur, op. 40

36'

Ashot Khachatourian, piano
David Reiland, direction

Concert évènement, puisqu'il permet à David Reiland de prendre ses fonctions de directeur artistique et musical du Sinfonietta, avec une affiche des plus contrastées. D'un côté, la Symphonie n° 2 de Sergueï Prokofiev, tour à tour torturée, majestueuse et méditative, mais toujours d'une immense intensité dramatique. De l'autre, le Concerto pour piano n° 2 de Sergueï Rachmaninov, œuvre la plus célèbre et populaire de son genre, au lyrisme envoûtant. Elle est ici jouée par Ashot Khachatourian, lauréat du concours... Rachmaninov !

**Sinfonietta
de Lausanne**

**Jean-Jacques Kantorow,
direction**

náček

Idylle

Mardi 27.11.2018, 20h

**Tchaï
kovski**

**Sérénade en
do majeur, op. 48**

**Casino de Montbenon,
Salle Paderewski**

Leoš Janáček
Idylle

30'

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Sérénade en do majeur,
op. 48

28'

Jean-Jacques Kantorow,
direction

La musique d'Europe de l'Est dans ce qu'elle présente de plus chaleureux, voilà le menu concocté par Jean-Jacques Kantorow. Toutes les deux écrites pour cordes seules, l'Idylle de Leoš Janáček et la Sérénade de Piotr Ilitch Tchaïkovski sont contemporaines l'une de l'autre. La première est une œuvre de jeunesse, la seconde un témoignage de maturité, mais ce qui les réunit est un semblable et intarissable jaillissement mélodique. Un programme lumineux, idéal pour se réchauffer l'âme et les oreilles un soir de novembre.

35.- / 30.- / 10.-
www.sinfonietta.ch
021 616 71 35

• L a u s a n n e • •

 canton de
vaud

 LOTERIE
ROMANDE

 Sandoz
SANDOZ-FONDATION DE FAMILLE

Fondation
Pittet
Société
Académique
Vaudoise

Sinfonietta de Lausanne
Av. du Grammont 11 bis
CH — 1007 Lausanne

**Sinfonietta
de Lausanne**

**David Reiland,
direction**

gnener

Siegfried-Idyll

Mardi 29.01.2019, 20h

Menc
dels—

**Les Hébrides,
ouverture, op. 26**

sohn

**Symphonie n° 5
en ré majeur, op. 107,
«Réformation»**

**Casino de Montbenon,
Salle Paderewski**

Felix Mendelssohn
Les Hébrides,
ouverture, op. 26

10'

Richard Wagner
Siegfried-Idyll,
WWV 103

18'

Felix Mendelssohn
Symphonie n° 5
en ré majeur, op. 107,
«Réformation»

27'

David Reiland, direction

Tandis que l'on offre aujourd'hui des coffrets cadeaux, des bijoux ou des gadgets électroniques, c'est une création musicale que Richard Wagner donna à sa femme pour son anniversaire, le 25 décembre 1870! Siegfried-Idyll célèbre avec tendresse autant l'épouse que le jeune fils – Siegfried – et le bonheur familial en général. C'est le luthéranisme que célèbre la Symphonie n° 5 de Felix Mendelssohn Bartholdy. Sous le titre austère de « Réformation » se cache une musique lumineuse et à l'énergie inépuisable.

• L a u s a n n e • •



**Sinfonietta
de Lausanne**

**Dylan Corlay,
direction**

Mardi 05.03.2019, 20h

**Pelléas et Mélisande,
suite, op. 80**

**Danses
concertantes**

**Symphonie n° 1
en do majeur**

**Casino de Montbenon,
Salle Paderewski**

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande,
suite, op. 80

18'

Igor Stravinski
Danses concertantes

19'

Georges Bizet
Symphonie n° 1
en do majeur

27'

Dylan Corlay, direction

Du théâtre au concert, il n'y a qu'un pas que cette affiche nous fait franchir aisément. Musique de scène, Pelléas et Mélisande de Gabriel Fauré s'entend de nos jours loin des planches, sans rien perdre de son pouvoir dramatique. C'est ensuite comme un ballet imaginaire qu'Igor Stravinski compose ses Danses concertantes. pétillante et colorée, la Symphonie de Georges Bizet est, enfin, l'éblouissante révélation d'un jeune homme de dix-sept ans, voué à écrire l'un des opéras les plus célèbres de l'histoire.

Sinfonietta
de Lausanne

Felix Froschhammer, violon
David Reiland, direction

Robert

Shmms

Symphonie n° 7
en la majeur, op. 92

Die Zwillingbrüder,
ouverture

Concerto pour violon
en ré majeur, op. 77

ethoven

Casino de Montbenon,
Salle Paderewski

Mardi 26.03.2019, 20h

Franz Schubert
Die Zwillingenbrüder,
ouverture, D. 647

5'

Johannes Brahms
Concerto pour violon
en ré majeur, op. 77

38'

Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 7
en la majeur, op. 92

36'

Felix Froschhammer, violon
David Reiland, direction

Le Concerto pour violon est à Johannes Brahms ce que la Symphonie n° 7 est à Ludwig van Beethoven: une œuvre parmi les plus jouées et les plus emblématiques de leur auteur respectif. A l'incessant tourbillon rythmique dans lequel nous entraîne la symphonie répond la virtuosité toujours plus poétique que spectaculaire du concerto. C'est Felix Froschhammer, premier violon solo du Sinfonietta de Lausanne, qui sera l'interprète de cette partition d'une exigeante beauté.

• • • • •
L a u s a n n e



Plein
tarif
160.–

Abonnement

Tarif
réduit
130.–

Tarif
jeune
50.–

Cinq concerts

Carte de commande / Saison 2018-19

Abonnement n°1 et envoi de la facture		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein	160.-
		<input type="radio"/> réduit	130.-
Prénom	<input type="radio"/> jeune	50.-
Adresse			
.....			
NPA / Localité			
.....			
Téléphone			
.....			
Mail			
.....			
Lieu, Date			
.....			
Signature			
.....			

Abonnement n°2		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein	160.-
		<input type="radio"/> réduit	130.-
Prénom	<input type="radio"/> jeune	50.-

Abonnement n°3		Tarif	CHF
Nom	<input type="radio"/> plein	160.-
		<input type="radio"/> réduit	130.-
Prénom	<input type="radio"/> jeune	50.-

Les abonnements sont envoyés au plus tard 15 jours avant le premier concert. Tarif réduit: membres de l'Association des Amis, AVS, AI, chômeurs. Tarif jeune: jusqu'à 25 ans. Placement: libre et non numéroté, à l'exception des places réservées aux Amis et aux abonnés (dossiers noirs).

Affranchir
SVP

Sinfonietta de Lausanne
Av. du Grammont 11bis
1007 Lausanne