

# Le XX<sup>e</sup> siècle à l'honneur

L'orchestre Sinfonietta de Lausanne présente une sélection d'œuvres néoclassiques, dirigées par Marco Guidarini, à découvrir le 5 décembre au Casino de Montbenon. Avec le soutien du Pour-cent culturel Migros Vaud.

**L**e vendredi 5 décembre prochain, l'orchestre Sinfonietta de Lausanne placera le XX<sup>e</sup> siècle au cœur de son concert et offrira aux mélomanes une partition résolument originale et variée. Ravel, Rota, Roussel et Stravinski, autant de compositeurs qui ont marqué leur époque par de fécondes découvertes. Ces musiciens, parmi les plus audacieux de leur temps, n'ont pas hésité à intégrer les trésors du baroque à leur art.

C'est le cas de Ravel avec son *Tombeau de Couperin*. C'est le cas aussi de Stravinski qui, dans *Pulcinella*, revisite les figures de la Commedia dell'arte. Sans oublier le maître de la musique de film, Nino Rota, qui continue à écrire des concertos dans la plus pure tradition de ses illustres ancêtres italiens.

## Un chef talentueux à la renommée internationale

Marco Guidarini, talentueux chef d'orchestre, assurera la direction de l'ensemble. Il précise: «Nul besoin de posséder une grande connaissance du répertoire classique pour se sentir touché par de telles œuvres. Elles s'adressent à tout un chacun.»

Son parcours force le respect. Né à Gênes, il fait ses premières gammes à la Scala de Milan avant d'être invité par les plus prestigieuses maisons d'opéra, parmi lesquelles le Metropolitan Opera de New York. Durant sept ans, il prend également la tête de l'Orchestre philharmonique de Nice. Directeur artistique au sein de nombreux festivals, il s'est récemment illustré dans plusieurs formations internationales.

«Cette profession comporte beaucoup de voyages. Il s'agit d'une ouverture magnifique qui me donne l'occasion de côtoyer des cultures et des traditions différentes... on y fait des rencontres extraordinaires», explique-t-il avec enthousiasme. Ses origines italiennes ont grandement facilité son ouverture à la musique classique. «Cela fait partie intégrante de mon patrimoine, au même



Marco Guidarini, chef d'orchestre, a su conserver intacte la passion qui l'anime depuis plus de vingt-cinq ans.

titre que l'art ou la littérature. J'y suis donc arrivé tout naturellement.»

Parmi les pièces qu'il dirigera, il avoue un penchant pour l'œuvre de Nino Rota, prolifique compositeur de musiques de films, notamment ceux de Federico Fellini: «J'y suis très attaché, étant également un grand amateur de cinéma!» conclut-il.

Texte: Frédérique Rey

Billetterie et informations: [www.sinfonietta.ch](http://www.sinfonietta.ch)

## Programme en détail

20 h, Casino de Montbenon, salle Paderewski

■ **Ravel:** le «Tombeau de Couperin»

■ **Rota:** «Concerto pour violoncelle et orchestre n° 2»

■ **Roussel:** «Sinfonietta, op. 52»

■ **Stravinski:** «Pulcinella, suite»

Joël Marosi, violoncelle

Marco Guidarini, direction

**MIGROS**  
pour-cent culturel