

Lausanne,
14.04.2022

Concours Sinfonietta de Lausanne

David Reiland, Premier chef invité

Le Sinfonietta de Lausanne, orchestre professionnel de formation, met au concours les postes de **supplémentaire remplaçant** pour les instruments suivants :

Hautbois, cor anglais optionnel (F/H)

Date du concours	Vendredi 13 MAI 2022 , à partir de 13:00 à la Haute École de Musique de Lausanne
Mission	Assurer les parties de l'instrument concerné selon les besoins (contrats en CDD) Fréquence et nombre de services non garantis
Inscription	8 MAI 2022, dernier délai , par courriel uniquement: regie@sinfonietta.ch
À remettre	CV avec des informations détaillées sur la/les formation/s musicale/s et les activités artistiques précédentes Pour les ressortissant·e·s étranger·ère·s: copie du permis de séjour ou attestation de domicile
Déroulement	Épreuve en un tour derrière paravent
Programme	en annexe
Informations	regie@sinfonietta.ch

Priorité est donnée aux élèves et alumni de l'HEMU–Haute École de Musique et aux candidat·e·s suisses ou résident·e·s domicilié·e·s en Suisse de moins de 40 ans.

Lausanne,
14.04.2022

Concours remplaçants hautbois, cor anglais optionnel (F/H)

- A. Concerto** **Mozart - Concerto pour hautbois en do majeur**
1^{er} mouvement (exposition)
- B. Traits d'orchestre** **Brahms – Concerto pour violon**
2^e mouvement : Mesures 3-32
- Ravel – Tombeau de Couperin**
Prélude
- Brahms – Variations sur un thème de Haydn**
2^e mouvement : Mesures 1-29, 1^{ère} reprise seulement
(hautbois 2)
- C. Option cor anglais** **Ravel – Concerto en sol**
2^e mouvement
- Rossini – Ouverture Guillaume Tell**
Mesures 176-226

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio

Fag. Tutti Hr. (Solo)

p dolce

8

13

Ob. II *p* *dim.*

20

p

28

mf *p*

Solo 11

Solo-Viol.

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(*) *Vif.* ♩ = 92

HAUTOIS

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

1

COR A. *pp* *mp*

p

2 3

7

mp

Variationen

über ein Thema von Joseph Haydn



Chorale St. Antoni Oboe II Johannes Brahms, Op. 56^a
Andante

ten. ten.

p *f*

7 *p* *pp*

16 *f*

23 *dim. smorz.*

Piano Concerto in G, 2nd mvt.

ENGLISH HORN

Ravel

Musical score for English Horn, measures 6-9. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 6 begins with a dynamic marking of *f* and an accent (>). A bracket above the staff indicates the start of a section, with the number 6 in a box. The notation includes a *Solo* marking and a dynamic marking of *p espressivo*. Measure 7 features a dynamic marking of *p* and an accent (>). Measure 8 starts with a dynamic marking of *f*. Measure 9 ends with a dynamic marking of *p* and an accent (>). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

