

# «Le plus harmonieux des bordels» au 1066 Festival

**MUSIQUE** Youssoupha sera sur scène avec un orchestre de chambre et un chœur de gospel ce soir à Épalinges (VD).

Le 1066 Festival, qui se tiendra devant et dans la salle des spectacles d'Épalinges, a frappé fort pour sa 8e édition en programmant Youssoupha Gospel Symphonique Experience. Ce spectacle, le poète-rappeur



Youssoupha, 43 ans, l'a présenté au public en juin 2022. Les critiques ont été dithyrambiques.

«On a donné une trentaine de dates en acoustique, juste en violoncelle-piano, durant la période de Covid. J'ai pris plaisir à ça. Mon violoncelliste, Olivier Koundouno, m'a dit: «Tu sais qu'on peut aller encore plus loin, on pourrait gonfler le truc avec un orchestre symphonique.» Comme je suis très identité noire, africaine, negro-spiritual, j'ai répondu: «Et pourquoi pas avec un gospel?» s'est souvenu l'artiste devant les caméras du festival Nuits de Fourvière, à Lyon (F), où son show a été joué la première fois.

Au 1066 Festival, ce soir, le Français revisitera ses morceaux les plus connus – dont «Entourage», «Mon roi» et «L'effet papillon» –, accompa-

gné d'un chœur de gospel et du Sinfonietta de Lausanne, orchestre avec lequel il répète depuis quelques jours (petite photo). «Sans survendre ce concert, ce que vous allez entendre et voir de moi, vous ne l'avez jamais entendu ni vu. Du gospel symphonique avec du rap, ça ne s'est jamais fait. En plus, on ne se contente pas de passer des nappes de violon sur des grilles rap. On fait des mashups avec des morceaux de la pop culture et du classique. Ça parle en lingala, en français, en anglais. C'est un joyeux bordel, mais c'est le plus harmonieux des bordels», a-t-il dit.

-JULIEN DELAFONTAINE

Youssoupha est venu à Lausanne pour répéter avant son concert.

-ALEXANDRE CHAC/PETAR MITROVIC



 Des extraits du spectacle sont à voir sur notre app.