

Expositions

Jusqu'au 23 avril - Princesses en lumière

Au sein de son univers unique, magique et coloré, la Vaudoise Caroline Tschumi réinterprète les comtesses et les duchesses de la Maison de Savoie, ayant vécu à la fin du Moyen Age. La Fondation du Château de Chillon prolonge cette exposition de portraits d'art contemporain jusqu'au 23 avril.

Jusqu'au 18 juin - La Vie moderne

En résidence depuis le 9 janvier à Renens, l'artiste jurassien Augustin Rebetez, accompagné de son gang artistique, s'est emparé de tous les espaces de La Ferme des Tilleuls, rameutant notamment les bêtes phosphorescentes de Dany Petermann, les automates de Jonathan Braun et les céramiques de Jeanne Broquet.

Ferme des Tilleuls, Renens.

Festival

Jusqu'au 12 mars - Rencontres 7e Art Lausanne

La 6e édition des Rencontres 7e Art Lausanne a lieu en ce moment et jusqu'au 12 mars. Le cinéma est à l'honneur avec des projections de chefs-d'œuvre du patrimoine, des rencontres avec des invités prestigieux, des tables rondes, des master-classes, des ateliers et des avant-premières inédites sur la thématique «Entre rêve et réalité».

Le 17 mars - Artiphys

Techno, transe, house, drum and bass, ou encore électro, le festival Artiphys varie les styles et met en valeur la scène artistique de la région. Au programme aussi, des performances artistiques, incluant des concerts et le concept «Nomades» qui réunit différentes formes d'expressions artistiques, ainsi qu'une silent party et une piscine à boules.

Bâtiment CE, EPFL.

Spectacle



YANN JULIEN

Le Casino Théâtre de Rolle présente «Dans ma tête», une création d'Alexandra Gentile qui propose une immersion dans la fabrique de nos émotions. Un voyage onirique et hypnotique truffé d'humour et de poésie mis en scène par Julie Burnier. Une célébration jouissive des possibles imaginaires pour amadouer ses peurs et vivre ses rêves. Ce spectacle est une aventure sensible et délirante qui s'adresse aussi bien aux petits (dès 7 ans) qu'aux grands, tant les thématiques traitées sont universelles. A savourer au Casino Théâtre de Rolle les 11 et 12 mars, puis en tournée en Suisse romande.

Les 11 et 12 mars au Casino Théâtre de Rolle.

Spectacles

Les 17 et 18 mars - Y a pas de mal

Deux comédiennes invitent le public à se plonger avec légèreté et humour dans des récits à la fois anonymes et universels autour de la masturbation. Sans choquer, sans exhiber mais en livrant un vécu qui peut parler à toutes et tous sans porter de jugement. La parole brute permet de partager un endroit de jeu sensible et singulier, idéal pour interroger ensemble la frontière symbolique des tabous.

L'Echandole, Yverdon-les-Bains.

Musique

Le 11 mars - Rencontres musicales

Le Sinfonietta de Lausanne convie le public à un rendez-vous musical et ludique autour des superbes «Tableaux d'une exposition» de Modest Moussorgski. A l'issue du concert, le

public pourra échanger avec les musiciens et le chef.

Le Cazard, Lausanne - 16h.

Salons

Du 16 au 19 mars - Mednat

Espace d'échanges et de rencontres permettant à chacun de découvrir et d'explorer les tendances en matière de santé naturelle, de bien-être, d'épanouissement personnel et d'énergétique. Jeudi 14h à 20h, vendredi et samedi 10h à 19h, dimanche 10h à 18h.

Beaulieu-Lausanne.

Du 22 au 26 mars Le Salon du livre de Genève

Le salon du livre de Genève fait son grand retour! Rencontrez plus de 250 auteurs et autrices suisses et francophones, ainsi que des exposants et exposantes, maisons d'édition et librairies réunis pour célébrer la littérature dans tous ses états.

Les bouquins du week-end

La vie absolue

Vingt-cinq ans après le succès de «La vie interdite», Didier van Cauwelaert «ressuscite» l'un de ses personnages emblématiques.



Jacques, sur décision de justice, est exhumé dans le cadre d'une recherche en paternité. Dès lors, l'esprit de ce quinquagénaire de 34 ans se retrouve englué malgré lui dans les passions, les mensonges et les mesquineries de la ville de province qui se déchire autour de sa mémoire. Comment sauver la femme brisée qui voudrait tant être sa fille? Lui qui est passé à côté de sa vie n'a aucune envie de rater sa mort. Avec son humour ravageur et sa tendresse, le prix Goncourt 1994 nous entraîne dans le fascinant voyage posthume qui, peut-être, nous attend tous.

Didier Van Cauwelaert
Editions Albin Michel

Film-débat

Nos utopies communautaires

Le film «Nos utopies communautaires» du réalisateur lausannois Pierre-Yves Borgeaud, sorti en salles l'an dernier, ravive l'intérêt pour la recherche et la construction de nouveaux lieux de vie communs. Des projections spéciales avec discussions et intervenants sont proposées.

Rendez-vous le 14 mars au Cinéma Bellevaux (Lausanne) à 20h. Thème: Les nouvelles coopératives d'habitants actrices du changement social - Quelle place à la dualité entre aspirations individuelles et collectives? Et le 28 mars au Cinéma Rex 1 à Vevey à 18h15. La discussion portera sur Urbanisme et politique: des visions conciliables du vivre ensemble?

14 et 28 mars - www.louisevaucinema.ch



PUB



50 ANS DE YANN LAMBIEL
EMISSION SPECIALE
LE 15 MARS 6H-9H

Le café de la semaine



Au Lausanne-Moudon, le temps passe sans nostalgie

Café et brasserie emblématique de la place du Tunnel, l'ancien buffet de la gare du tramway reliant Lausanne à Moudon témoigne de l'évolution de ce quartier ouvrier de la ville.

TUNNEL - L'ancien buffet de la gare Lausanne-Moudon ouvre en 1897, profitant des nouveaux flux de la clientèle de la campagne empruntant le tramway pour venir en ville et achalandant les marchés de maraîchers et de viande. Café caractéristique de la place du Tunnel, il la domine littéralement, placé de manière stratégique en tête d'îlot.

L'intérieur du Lausanne-Moudon a été transformé à plusieurs reprises, mais la disposition des espaces en forme de L, avec deux salles proposant des ambiances différentes, reste proche de l'origine. On remarque quelques tables anciennes à trois pieds et l'encadrement de la porte en pierre, d'ori-

gine. Des travaux dans les années 1990 ont permis de revaloriser une superbe «meringue» 1900 au plafond de la première salle.

La place voit s'installer des ménageries et spectacles ambulants puis le cirque Knie. Elle devient par la suite la station de départ des lignes de transports conduisant dans le Jorat. L'étage du haut, plus récent, est créé en 1999 dans un ancien logement. Le Lausanne-Moudon cultive désormais, dans l'ambiance et sur la carte, un esprit de brasserie parisienne confortable, moderne et gentiment canaille. ■

Le texte de cette rubrique est issu du livre «Cafés et restaurants historiques de Lausanne», paru aux éditions Favre. www.editionsfavre.com



PHOTOS: FLORIAN CELLA