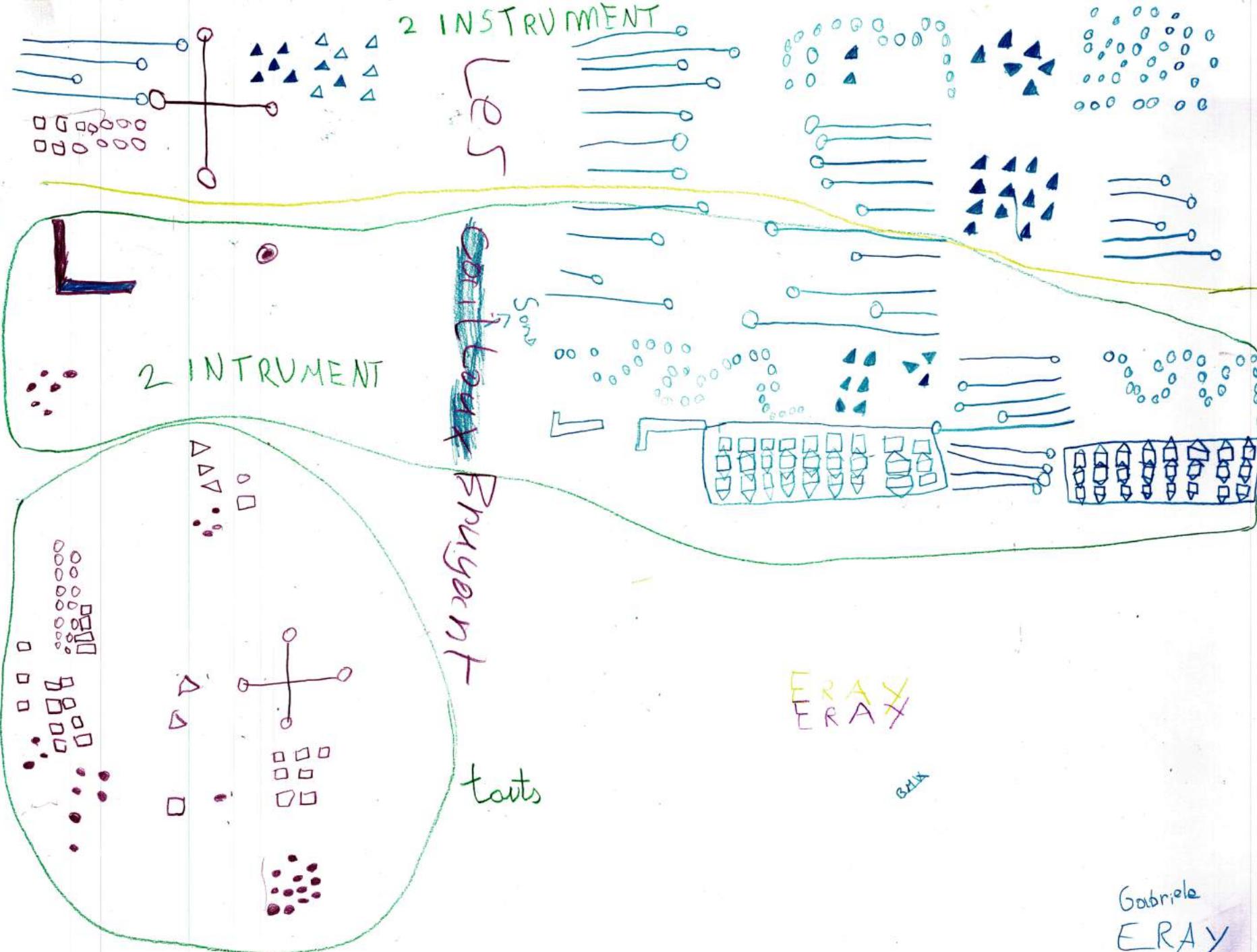


PARTITIONS GRAPHIQUES

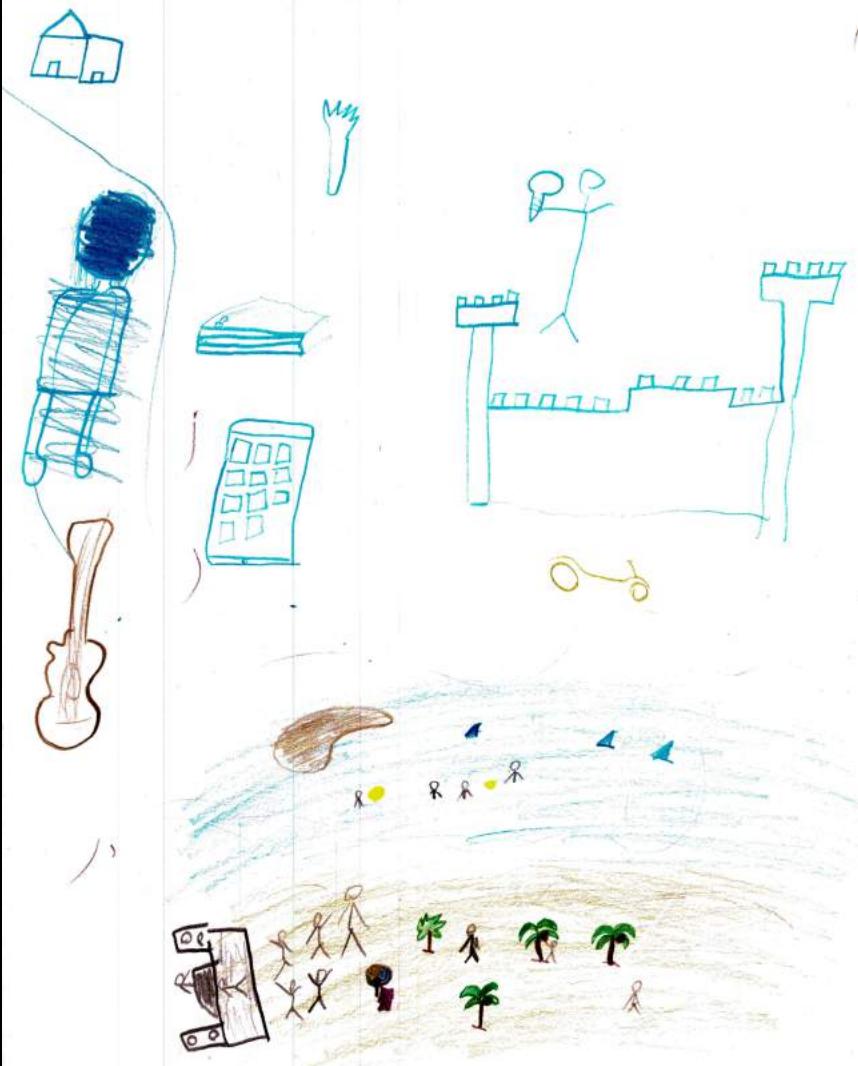
LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

Grâce au soutien de la Fondation Leenaards, des ateliers musicaux participatifs sont proposés à des groupes de personnes peu ou pas familières de la musique classique. L'objectif est d'imaginer à plusieurs un univers sonore et de le retranscrire par le biais du dessin, en collaboration avec quatre à six musicien·ne·s de l'Orchestre. Cet atelier, sur plusieurs rencontres, invite à s'évader du quotidien, à s'émanciper et à prendre part à la création d'œuvres uniques qui brisent les frontières et relient les individus.

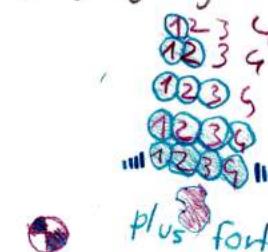


Gabriele
ERAY

2022



indian master

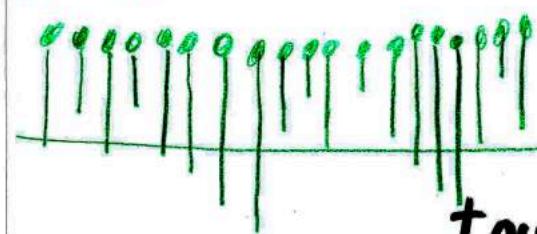


imiter la musique cun
Votre tour chacun
dferaman et après touse
ensemble

Lenny-Art By:Keniks

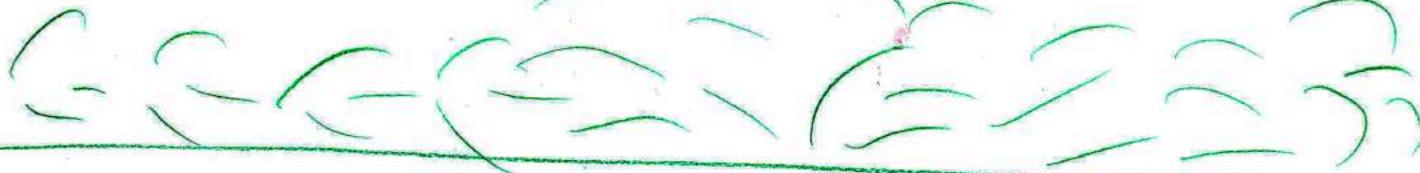
2022

Début



La grosse bom

tronpett



Tout les instruments



Tout les instruments

Kalashnikov



contenu

Bomb
Atomique
Etincelle
bombe



les bombs

contre-bass

tronpette

AAAAAAAX AAAAAXA AA

AA AA bbbhh b!!! il grife le murf AhaHaHA Ha

HA HA HA HA HA HA !!! le Vent dit: SUUCU! //

(FORT) Fin trompette

Selin, Leyla & Micaela

Les chasses d'eau

Durce

1 minutes

rhythmés, lentes.

Dans une ambiance de vagues → minuites

rythmées, lentes.

Répétition décrescendo → "Pianissimo"

FINAL

léger

répétition
décrescendo
-> "Pianissimo"

