

19 mars 2023 - 17h - Théâtre Pré-aux-Moines, Cossonay

ORCHESTRE SINFONIETTA DE LAUSANNE

Direction & arrangements : Maxime Pitois

Concert commenté autour de
« Roméo et Juliette », de Sergei Prokofiev

En ouverture, prestation d'élèves de l'École de Musique de Cossonay

LE PROGRAMME & LES MUSICIEN.NE.S

EN OUVERTURE

Twinkle, Twinkle, Little Star / Theme - Lightly Row - Song of the Wind - Allegro - Minuet 2

Classe de violon Suzuki, de Mme Madeleine Boyer Murray-Robertson

Emilie Anderssen, Nathan Babbar, Gaspard Balanche, Zoé Barazzoni, Fanny Bouillant, Julie Freudiger, Louis Guex, Norma Jequier, Shaiya Lévi, Lina Mumenthaler, Capucine Prêtre.

"Adso the cat", de Anna Dunwwodle

4 élèves de l'Atelier Harp'Ensemble, de Mme Marie-Luce Raposo Challet

Adis Antille, Nadia Bellino, Xavier Cherpit, Maëlys Lopes.

LE CONCERT

S. Prokofiev : Roméo & Juliette - Suite 1

Scène (2^{ème} mouvement)

Menuet (4^{ème} mouvement)

Scène du balcon (6^{ème} mouvement)

S. Prokofiev : Roméo & Juliette - Suite 2

Les Montaigus et Capulets-Danse des Chevaliers (1^{er} mouvement)

Présentation de Juliette (2^{ème} mouvement)

Frère Laurent (3^{ème} mouvement)

Danse des 5 couples (4^{ème} mouvement)

Mort des deux amants de Vérone (7^{ème} mouvement)

Orchestre Sinfonietta de Lausanne

Claire Chanelet, flûte traversière | **Claire Thomas**, hautbois | **Fabio lo Curto**, clarinette
| **Camilla di Pilato**, basson | **Charles Pierron**, cor | **Simon Pellaux**, trompette | **Elizaveta Yarovaya & Alexandru Patrascu**, violons | **Greta Staponkute**, alto | **Cyrille Cabrita dos Santos**, violoncelle | **Pierre-Antoine Blanc**, contrebasse.