

Natures , un oratorio de Valentin Villard en création

Mézières (VD) Le fondateur de la Grange sublime, c'est-à-dire le Théâtre du Jorat, à Mézières (VD), aurait eu 150 ans cette année. René Morax sera célébré dimanche par le chœur Pro Arte de Lausanne, qui fête, lui, ses 75 ans. Le chef de chœur fribourgeois Pascal Mayer sera à la barre d'un concert à la fois anniversaire et hommage: il a réalisé un choix de pièces d'Arthur Honegger et de Gustave Doret, composées précisément sur des textes de René Morax.

Mais le programme comprend aussi une nouvelle œuvre en création, imaginée dans la tradition des oratorios de la Grange sublime. La composition a été confiée à Valentin Villard, l'écriture des chants à Stéphane Blok et des textes récités à Blaise Hoffmann: le trio se connaît bien pour avoir œuvré dans le cadre de la Fête des vigneron. L'oratorio s'intitule *Natures* et est décrit comme «une ode» polyphonique à la nature. Le chœur Pro Arte sera accompagné par le Sinfonietta de Lausanne. Le quatuor de solistes sera formé de Clara Meloni (soprano), Valérie Bonnard (alto), Remy Burnens (ténor) et Vincent Casagrande (baryton). La comédienne fribourgeoise Jacqueline Corpataux œuvrera en tant que récitante. EH

Di 17 h Mézières (VD)

Théâtre du Jorat.