

# LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

AV. DU GRAMMONT 11 BIS CH - 1007 LAUSANNE + 41 21 616 71 35 \_\_\_\_\_ SINFONIETTA.CH

Communiqué de presse

## SAISON 2023/24

### Invitation au voyage

Un voyage autour du monde et au cœur de soi, qui débute par une traversée des Amériques, menée par Joseph Bastian et Tjasha Gafner, avec un hommage à Alberto Ginastera et son *Concerto pour harpe*. Une escale ensuite en Europe de l'Est, elle qui a fasciné Johannes Brahms et György Ligeti de par ses rythmes, ses harmonies et ses couleurs. Une fascination qui n'a pas faibli au fil des siècles, ce que démontre le compositeur jurassien Nathan Stornetta, dans une création où intervient l'Ensemble Tri i Dve, *Suite balkanique*. Puis un voyage dans le temps, où le *Songe d'une nuit d'été* de Felix Mendelssohn succède à *Techno-Cocon*, une création du compositeur lausannois Nicolas von Ritter-Zahony. Plus loin, Lucie Leguay révèle des contrées imaginaires avec trois ballets qui nous emportent dans le tourbillonnement du Paris des années 1910, dont *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel. Le périple s'achève avec deux grandes histoires d'amours absolues et contrariées, *Le Lac des cygnes* et *Roméo et Juliette*, dirigées par David Reiland.

### Collaborations

Le Sinfonietta de Lausanne se produit en décembre 2023 à l'Opéra de Lausanne dans *Orphée aux Enfers*, sous la direction d'Arie van Beek et dans une mise en scène d'Olivier Py. Plusieurs prestations sont prévues avec le Chœur Cantabile en novembre 2023, le Chœur de la Cité en mars 2024, les Rencontres Internationales de Chœurs d'Hommes de la Vallée de Joux et le Chœur d'Oratorio de Montreux (CSCVC) en juin 2024. En mars 2024, *Le Lac des cygnes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski est décliné à l'occasion des scolaires, où il sera présenté aux élèves des établissements secondaires lausannois, de Musica'Léman à Aubonne, d'un concert pour personnes sourdes et d'un concert dédié aux familles.

### Actions culturelles

L'Orchestre favorise l'accessibilité aux personnes sourdes ou malentendantes par des dispositifs adaptés (gilets vibrants) à ses concerts de saison. Le Sinfonietta de Lausanne collabore avec l'HEMU sur un projet de recherche soutenu par la HES-SO qui questionne sur la pertinence de cette innovation sociale du point de vue des acteurs impliqués ; cette recherche vise à mieux comprendre comment la musique est ressentie par le corps, la place qu'elle prend dans la vie de personnes en situation de handicap auditif et ce que ces dernières attendent de leur participation à des concerts. Une collaboration avec le Centre les Chemain'S, soutenue par la Ville de Lausanne, permet d'inclure des personnes sourdes avec handicap surajouté (migration, déficience intellectuelle ou retards scolaires). D'autres rencontres privilégiées sont sans cesse repensées et améliorées afin de proposer une inclusion des publics la plus adéquate possible.

Pour tous renseignements:

Julie Dekimpe, responsable communication digitale et médias  
Kevin Juillerat, président de la Commission artistique  
Emmanuel Dayer, directeur exécutif

j.dekimpe@sinfonietta.ch  
k.juillerat@sinfonietta.ch  
e.dayer@sinfonietta.ch

Lausanne, le 04.07.2023

**SINFONIETTA.CH**