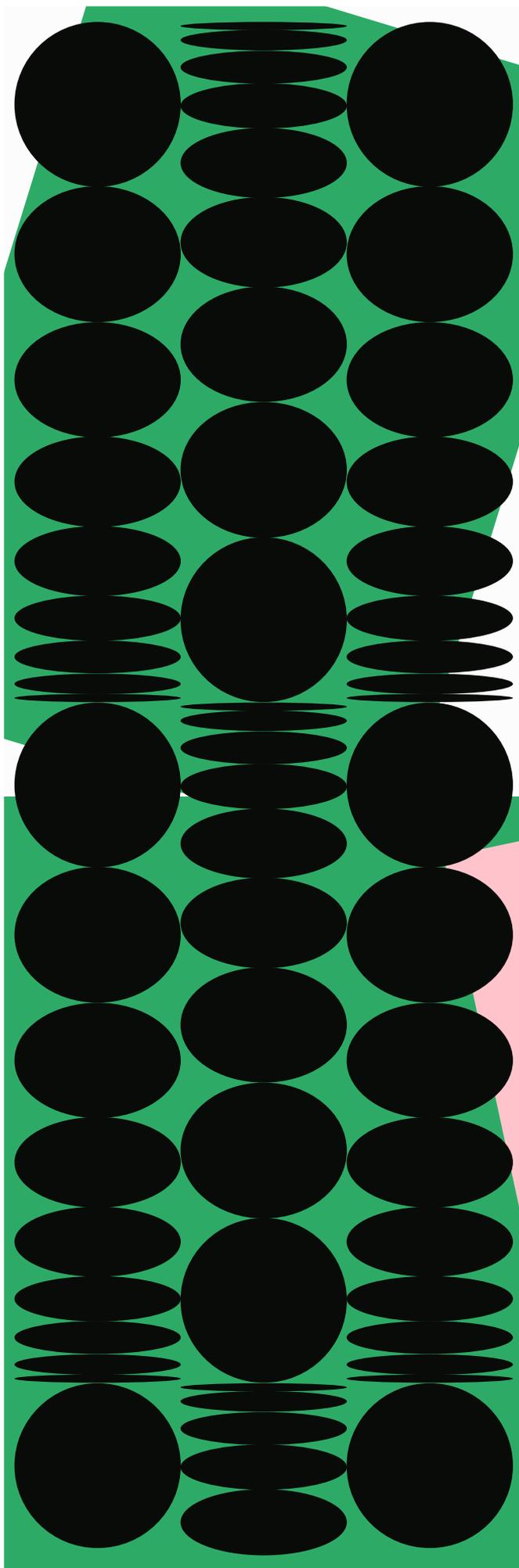


2023/24

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE



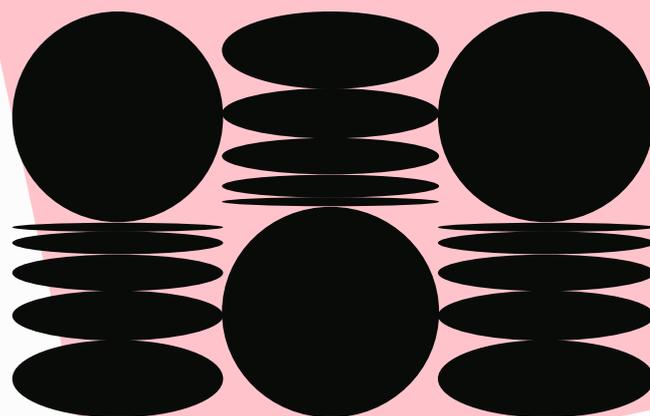
Gershwin
Copland
Ginastera

Mayer
von Ritter-Zahony
Mendelssohn

Bartók
Brahms
Kodály
Stornetta
Ligeti

Milhaud
Ravel
Roussel

Prokofiev
Tchaïkovski



SAISON

SINFONIETTA.CH

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

DOSSIER DE PRESSE	5	SAISON 2023/24
	6	JE 28.09.2023 – 20H, SALLE MÉTROPOLE GERSHWIN, GINASTERA, COPLAND
		JE 30.11.2023 – 20H, SALLE PADEREWSKI MAYER, VON RITTER-ZAHONY, MENDELSSOHN
	7	JE 01.02.2024 – 20H, SALLE PADEREWSKI BARTÓK, KODÁLY, BRAHMS, LIGETI, STORNETTA
		JE 18.04.2024 – 20H, SALLE PADEREWSKI MILHAUD, ROUSSEL, RAVEL
		JE 23.05.2024 – 20H, SALLE MÉTROPOLE TCHAIKOVSKI, PROKOFIEV
	8	HORS SAISON
	10	ACTIONS CULTURELLES
	11	BIOGRAPHIES
	14	L'ORCHESTRE / COMMISSION ARTISTIQUE
	15	FONDATION
	16	ADMINISTRATION / CONTACT
	17	LES AMI·E·X·S
	18	PARTENAIRES
	19	BILLETTERIE / INFORMATIONS PRATIQUES / SALLES DE CONCERT

SAISON 2023/24

Invitation au voyage

Voyager, c'est partir à la découverte de créations, d'œuvres méconnues, au titre poétique ou énigmatique. Aller à la rencontre d'un répertoire où se croisent les traditions, les cultures et les personnalités. Danser sur des rythmes cubains ou s'émouvoir du destin de Roméo. Vivre l'instant présent à quelques mètres des artistes. Voyager, c'est savoir que chaque partition est une expérience unique dans les oreilles de celui ou celle qui l'écoute.

Se laisser entraîner tout au long de ce périple aux quatre coins de la musique.

2023/24

Je 28. 09. 2023

George Gershwin
Alberto Ginastera
Aaron Copland

Tjasha Gafner
Joseph Bastian

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

SINFONIETTA.CH

CONCERT 1

2023/24

Je 30. 11. 2023

Emilie Mayer
Nicolas von Ritter-Zahony
Felix Mendelssohn

David Reiland

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

SINFONIETTA.CH

CONCERT 2

2023/24

Je 01. 02. 2024

Béla Bartók
Zoltán Kodály
Johannes Brahms
György Ligeti
Nathan Sornetta

Ensemble Tri i Due
Droujeclub Yanakiew

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

SINFONIETTA.CH

CONCERT 3

2023/24

Je 18. 04. 2024

Darius Milhaud
Albert Roussel
Maurice Ravel

Lucie Leguay

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

SINFONIETTA.CH

CONCERT 4

2023/24

Je 23. 05. 2024

Piotr Ilitch Tchaïkovski
Sergueï Prokofiev

David Reiland

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

SINFONIETTA.CH

CONCERT 5

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

JE 28.09.2023 - 20H

SALLE MÉTROPOLE, LAUSANNE

GEORGE GERSHWIN
Ouverture cubaine

ALBERTO GINASTERA
Concerto pour harpe

AARON COPLAND
Symphonie n° 3

Tjasha Gafner, harpe
Joseph Bastian

La traversée des Amériques en huitante minutes, un défi que seule la musique est à même de réaliser! Plus de huit mille kilomètres séparent New York de Buenos Aires, là où sont nés Aaron Copland et Alberto Ginastera. En chemin, escale à Cuba où George Gershwin passe ses vacances; il en ramène une ouverture dans laquelle résonnent calebasses, bongos et autres maracas entendus sous les tropiques.

Concert diffusé en direct sur RTS Espace 2

JE 30.11.2023 - 20H

SALLE PADEREWSKI, LAUSANNE

EMILIE MAYER
Symphonie n° 1

NICOLAS VON
RITTER-ZAHONY
Techno-Cocon (création)

FELIX MENDELSSOHN
Songe d'une nuit d'été
(extraits)

David Reiland

Retrouver, redécouvrir et découvrir. Retrouver un chef-d'œuvre emblématique de Felix Mendelssohn. Redécouvrir Emilie Mayer, compositrice majeure du 19^e siècle, célébrée en son temps, puis oubliée dans les rayonnages des bibliothèques. Découvrir une création de Nicolas von Ritter-Zahony, musicien lausannois évoluant au carrefour du classique, du rock et du jazz. Un concert à trois temps.

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

JE 01.02.2024 - 20H

SALLE PADEREWSKI, LAUSANNE

BÉLA BARTÓK
Six Danses populaires
roumaines

ZOLTÁN KODÁLY
Danses de Galánta

JOHANNES BRAHMS
Danses hongroises

GYÖRGY LIGETI
Concerto roumain

NATHAN STORNETTA
Suite balkanique (création)

Ensemble Tri i Dve
Droujelub Yanakiew

Un accord subtil formé par la rencontre des musiques savante et populaire! De Johannes Brahms à György Ligeti se déploie la fascination des rythmes, harmonies et couleurs de l'Europe de l'Est. Une tradition que poursuit le compositeur jurassien Nathan Stornetta dans une création où intervient l'ensemble Tri i Dve mené par Felix Froschhammer, notre premier violon solo.

JE 18.04.2024 - 20H

SALLE PADEREWSKI, LAUSANNE

DARIUS MILHAUD
Le Bœuf sur le toit

ALBERT ROUSSEL
Le Festin de l'araignée

MAURICE RAVEL
Ma mère l'Oye

Lucie Leguay

Voulez-vous danser? Une fantaisie d'inspiration brésilienne aux accents de music-hall par Darius Milhaud, une féerie littéraire et enfantine signée Maurice Ravel et une pantomime entomologique de la plume d'Albert Roussel; trois ballets qui nous emportent dans le tourbillonnement du Paris des années 1910.

JE 23.05.2024 - 20H

SALLE MÉTROPOLÉ, LAUSANNE

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI
Le Lac des cygnes, Suite

Roméo et Juliette,
Ouverture-fantaisie

SERGUEÏ PROKOFIEV
Roméo et Juliette,
Suites 1 et 2 (extraits)

David Reiland, direction

Deux grandes histoires d'amours absolues et contrariées, le Lac des cygnes et Roméo et Juliette mises en musique par des symphonistes virtuoses de l'orchestre. Au romantisme exacerbé de Piotr Ilitch Tchaïkovski répond le néo-classicisme de Sergueï Prokofiev. Un lyrisme enflammé, incarné dans une impressionnante série de mélodies inoubliables.

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

HORS SAISON

DI 12.11.2023
MORGES
VE 17 / DI 19.11.2023
COPPET

CHŒUR CANTABILE
ANTON DIABELLI Missa Pastoralis
WOLFGANG AMADEUS MOZART Te Deum
VINCENZO BELLINI Salve Regina
Margarita Aeberli Lazareva, orgue
Marius Marcu, direction

SA 23 / ME 27 / JE 28
VE 29 / DI 31.12.2023
LAUSANNE

OPÉRA DE LAUSANNE
JACQUES OFFENBACH Orphée aux Enfers
Arie van Beek, direction
Olivier Py, mise en scène

JE 07.03.2024
LAUSANNE

CHŒUR DE LA CITÉ (CSCVC)
FRANCIS POULENC Gloria
FRANCIS POULENC Stabat Mater
Renaud Bouvier, direction

DI 17.03.2024
AUBONNE

MUSICA'LÉMAN
PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI Le Lac des cygnes, Suite
Raphaël Jousse della Giustina, direction

LU 18.03.2024
COLLÈGE DES BERGIÈRES
COLLÈGE DU BELVÉDÈRE

LES SCOLAIRES
PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI Le Lac des cygnes, Suite
Raphaël Jousse della Giustina, direction et modération

MA 19.03.2024
COLLÈGE DE BÉTHUSY

ME 20.03.2024
COLLÈGE DE L'ÉLYSÉE
LAUSANNE

SA 23.03.2024
LAUSANNE

RESSENTIR LA MUSIQUE
PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI Le Lac des cygnes, Suite
Raphaël Jousse della Giustina, direction

SA 23.03.2024
LAUSANNE

RENCONTRES MUSICALES
PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI Le Lac des cygnes, Suite
Raphaël Jousse della Giustina, direction

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

DI 21.04.2024
GLAND

THÉÂTRE DE GRAND-CHAMP

DARIUS MILHAUD Le Bœuf sur le toit
ALBERT ROUSSEL Le Festin de l'araignée
MAURICE RAVEL Ma mère l'Oye
Lucie Leguay, direction

DI 02.06.2024
LE SENTIER

RENCONTRES INTERNATIONALES DE CHŒURS D'HOMMES DE LA VALLÉE DE JOUX 2024

CHRISTOPHE STURZENEGGER Création
Stanislava Nankova, direction

SA 15.06.2024
DI 16.06.2024
CLARENS

UNION CHORALE DE LA TOUR-DE-PEILZ (CSCVC) CHŒUR D'ORATORIO DE MONTREUX

EDWARD ELGAR Cockaigne Overture
EDWARD ELGAR The music makers
HUBERT PARRY Blest pair of sirens
Céline Grandjean, direction

ACTIONS CULTURELLES

LES SCOLAIRES INITIATION MUSICALE

La musique a le pouvoir d'évoquer et de susciter un large spectre d'émotions. Animé par l'envie de faire découvrir les œuvres classiques et de les partager avec le plus grand nombre, l'Orchestre part à la rencontre des élèves des établissements secondaires lausannois. Une histoire mythique, le «Lac des cygnes», leur est racontée en musique et en mots.

DANS LES COULISSES D'UNE RÉPÉTITION

Un accueil des classes est organisé lors des générales des concerts de saison. Grâce à une médiation adaptée à l'âge des élèves et une rencontre privilégiée avec les musicien·ne·x·s et le·la chef·fe, c'est l'occasion d'en apprendre un peu plus sur les instruments, la musique classique, le dialogue entre les instrumentistes et le fonctionnement d'un orchestre.

CULTURE INCLUSIVE

L'inclusion et la participation des publics sont un volet important pour que la musique soit autant à la portée de tous·tes·x qu'un vecteur d'échange et d'intégration. L'Orchestre favorise l'accessibilité à ses concerts aux personnes sourdes ou malentendantes par des dispositifs adaptés; des gilets vibrants traduisent les fréquences sonores. Ces rencontres privilégiées et l'accueil aux concerts sont sans cesse repensés et améliorés afin de proposer une inclusion la plus adéquate possible.

Le Sinfonietta de Lausanne collabore avec l'HEMU sur un projet de recherche soutenu par la HES-SO. Il questionne sur la pertinence de cette innovation sociale du point de vue des différents acteurs impliqués; vise à mieux comprendre comment la musique est vécue par le corps; quelle place elle prend dans la vie de personnes en situation de handicap auditif et ce qu'elles attendent des concerts de musique classique.

D'autres démarches participatives incluant les personnes en situation de handicap dans la réflexion autour de l'accessibilité à la musique permettent d'être au plus près des besoins et de proposer des moments d'échanges précieux, autant pour les participant·e·x·s que pour les musicien·ne·x·s, notamment une collaboration avec le Centre les Chemain'S, soutenue par la Ville de Lausanne, pour des personnes sourdes avec handicap surajouté (migration, déficience intellectuelle ou retards scolaires).

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

BIOGRAPHIES

CONCERT 1

JE 28.09.2023 – 20H, SALLE MÉTROPOLE



TJASHA GAFNER, HARPE

Jeune harpiste suisse diplômée de la Juilliard School de New York et de l'HEMU, Tjasha Gafner se produit en récital et en soliste à travers le monde. Elle a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux et a trois albums enregistrés à son actif. Tjasha Gafner contribue à l'extension du répertoire de la harpe en faisant ses propres transcriptions et collabore avec des compositeurs tels que Constantin Machereel, Ziyi Tao, Jake Safirstein ou encore Laurent Coulomb, qui lui ont dédié des œuvres.

/ tjashagafner.ch



JOSEPH BASTIAN, CHEF INVITÉ

Émergeant rapidement comme l'un des talents les plus passionnants de la jeune génération, le chef d'orchestre franco-suisse Joseph Bastian est largement reconnu pour sa «précision totale, sa manière calme et magistrale» et est réputé pour le contact avec les musicien·ne·x·s.

En 2022, il débute son mandat en tant que Chef Principal de l'Orchestre Dijon Bourgogne. Il est nommé Directeur Musical du Münchner Symphoniker dès la saison 2023/24.

/ josephbastian.fr

CONCERT 2
CONCERT 5

JE 30.11.2023 – 20H, SALLE PADEREWSKI

JE 23.05.2024 – 20H, SALLE MÉTROPOLE



DAVID REILAND, PREMIER CHEF INVITÉ

David Reiland est Premier chef invité du Sinfonietta de Lausanne, Directeur musical et artistique de l'Orchestre national de Metz, Premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Munich, Schumanngast de l'Orchestre symphonique de Düsseldorf et Directeur artistique du Korean Symphony Orchestra. En fin connaisseur du répertoire français, il dirige à la scène et en fosse les grands ouvrages de Berlioz, Bizet, Debussy, Offenbach, Poulenc ou Saint-Saëns. Sans oublier les opéras de Mozart, des créations contemporaines, dont «Illiade l'Amour» de Betsy Jolas, «The Raven» de Toshio Hosokawa ou la récréation du «Cinq-Mars» de Gounod.

/ davidreiland.com

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

CONCERT 3

JE 01.02.2024 – 20H, SALLE PADEREWSKI



TRI i DVE est un ensemble de cinq musicien·ne·s venu·e·s d'Allemagne, de Suisse, de Bulgarie et du Japon, établi·e·s à Lausanne. Le nom TRI i DVE, trois et deux en bulgare, évoque l'asymétrie des rythmes balkaniques ainsi que la capacité du groupe à combiner duos, trios et quintettes. Ils nous emmènent d'est en ouest entre musiques tziganes, klezmer et balkaniques et musique de salon viennoise et italienne, entre airs traditionnels et compositions classiques, intégrant à leur jeu des instruments traditionnels.

/ 3i2.info



DROUJELUB YANAKIEW, CHEF INVITÉ

Chef d'orchestre et violoniste, Droujelub Yanakiew s'est fait un nom grâce à ses projets innovants et créatifs. Il se distingue en associant la musique classique à des disciplines artistiques et à des genres musicaux variés. Ses collaborations l'ont amené à travailler avec des artistes tels que DJ Ramax, Steff la Cheffe, Sandy Patton, Carminho, ainsi que le réalisateur de films Matthias Günter, le dessinateur bernois Adrian Zahn et le mime Carlos Martinez de Barcelone. Nombre de ses programmes comme «Punk in the Cathedral», «My Age Symphony», «ltz mau Apokalypse» ont reçu un écho très positif.

/ droujelubyanakiew.com

CONCERT 4

JE 18.04.2024 – 20H, SALLE PADEREWSKI



LUCIE LEGUAY, CHEFFE INVITÉE

Révélation cheffe d'orchestre des Victoires de la Musique Classique 2023 et diplômée de l'HEMU, Lucie Leguay est engagée en tant que cheffe assistante auprès de Mikko Frank à l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Son répertoire va du romantisme allemand à l'impressionnisme français, en passant par la création. Passionnée par le répertoire français elle enregistre en 2021 pour Alpha Classics des œuvres de Camille Saint-Saëns et Francis Poulenc avec l'Orchestre National de Lille, le Duo Jatekok et Alex Vizorek pour une nouvelle version du «Carnaval des animaux».

/ lucieleguay.com

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

CONCERTS SCOLAIRES

LU 18.03.2024, BERGIÈRES / BELVÉDÈRE
MA 19.03.2024, BÉTHUSY
ME 20.03.2024, ÉLYSÉE

AUTRES CONCERTS

DI 17.03.2024, AUBONNE
SA 23.03.2024, LAUSANNE



RAPHAËL JOUSSE DELLA GIUSTINA

Chef associé de l'Ensemble orchestral Les Voyages Extraordinaires et chef de l'Ensemble de saxophones du CNSMDP depuis 2020, Raphaël Jousse della Giustina est titulaire d'un master de la Haute École de Musique de Lausanne en direction d'orchestre.

Passionné par la transmission et l'échange, il est impliqué dans de nombreux programmes éducatifs et connecte la musique classique avec d'autres médias tels que les jeux vidéo, afin de rassembler différents publics autour de ses passions.

L'ORCHESTRE

Le Sinfonietta de Lausanne est à effectif variable. Il offre l'opportunité d'un premier poste aux jeunes diplômé·e·x·s les plus prometteur·euse·x·s et accueille des étudiant·e·x·s de l'HEMU qu'il accompagne au métier de musicien·ne·x d'orchestre. Il se distingue par son projet artistique et pédagogique audacieux, ainsi que par sa manière chaleureuse et décontractée d'aborder la représentation classique.

Dans une volonté d'intégration sociale, il propose des concerts-découverte à des personnes en situation de handicap ou à des publics empêchés. Il mène des actions de sensibilisation (découverte de la musique, de l'orchestre et de ses instruments) au sein des collèges lausannois et ailleurs, touchant chaque année près de 1500 élèves.

/ sinfonietta.ch

COMMISSION ARTISTIQUE

PRÉSIDENT
Kevin Juillerat

PREMIER VIOLON SOLO
Felix Froschhammer

REPRÉSENTANT DES MUSICIEN·NE·X·S
Miguel Ángel Pérez Diego

DIRECTEUR EXÉCUTIF
Emmanuel Dayer

RÉGISSEUR GÉNÉRAL
Javier Rodriguez

FONDATION

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Jean-Marc Rapp et Marc Savary

PRÉSIDENTE

Martine Chalverat
Directrice, Festival de la Cité

VICE-PRÉSIDENT

Alexandre Flückiger
Professeur de droit, UNIGE

SECRÉTAIRE DU CONSEIL

Xavier Gómez Castro

MEMBRES

Thierry Bolle
Administrateur, FDZ SA

Natacha Décoppet
Responsable marketing, TPC SA

Kevin Juillerat
Compositeur et saxophoniste

Michael Kinzer
Chef du Service de la culture de la Ville de Lausanne

Jean de Preux
Président de l'Association des Ami·e·x·s
du Sinfonietta de Lausanne

DIRECTEUR EXÉCUTIF

Emmanuel Dayer

REPRÉSENTANTS DES MUSICIEN·NE·X·S

Vincent Harnois, trombone solo
Miguel Ángel Pérez Diego, basson solo

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

ADMINISTRATION

DIRECTEUR EXÉCUTIF
Emmanuel Dayer

ASSISTANT DE DIRECTION
RESPONSABLE COMMUNICATION
Xavier Gómez Castro

RÉGISSEUR GÉNÉRAL
Javier Rodriguez

RESPONSABLE COMMUNICATION
DIGITALE ET MÉDIAS
Julie Dekimpe

RESPONSABLE PARTICIPATION CULTURELLE
Cléa Masserey

STAGIAIRE PASSERELLE CULTURELLE
Noha Sciaini

CONTACT

Pour tout renseignement complémentaire, envoi de documents (textes ou photos) :

Julie Dekimpe
j.dekimpe@sinfonietta.ch

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE
AV. DU GRAMMONT 11 BIS
CH - 1007 LAUSANNE

+41 21 616 71 35
SINFONIETTA.CH

Le bureau est fermé le vendredi.

LES AMI·E·X·S

Les Ami·e·x·s contribuent par leurs cotisations à renforcer la démarche artistique et pédagogique du Sinfonietta de Lausanne.

Ils·elles bénéficient de prix de faveur pour les abonnements et les concerts, de moments privilégiés et réservés avec les solistes, le chef titulaire et les chef·fe·s invité·e·x·s et d'informations en primeur sur la vie, les concerts et les projets de l'orchestre.

PRÉSIDENT

Jean de Preux

TRÉSORIÈRE

Isabelle Joseph

MEMBRES

Frederike Flückiger

Claude Joseph

Sylvia Leu

Claude Mayor

Marco Nicollerat

Anne Pache-Siegrist

Georges Perrin

DEVENIR MEMBRE

Par leur adhésion, les membres contribuent au rayonnement du Sinfonietta de Lausanne.

L'Association est reconnue d'utilité publique, les dons sont déductibles des impôts.

IBAN CH28 0900 0000 1734 4582 7

ASSOCIATION DES AMIS DU
SINFONIETTA DE LAUSANNE
AV. DU GRAMMONT 11 BIS
CH - 1007 LAUSANNE

amis@sinfonietta.ch

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

PARTENAIRES

Une aventure comme celle du Sinfonietta de Lausanne, qui s'inscrit sur le long terme, ne saurait s'imaginer sans le soutien de partenaires fidèles.

Que les institutions publiques, mécènes, partenaires, complices, médias, personnalités, amis et amis soient ici chaleureusement remercié·e·x·s.

INSTITUTIONS PUBLIQUES



MÉCÈNES



FONDATION CEPL

FONDATION
JERZY SEMKOW

FONDATION E & M-T
GLUTZ DE REDING

FONDATION NOTAIRE
ANDRÉ ROCHAT

LES AMI·E·X·S
SINFONIETTA DE LAUSANNE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



CONFÉRENCE DES SOCIÉTÉS
CHORALES VAUDOISES DE CONCERTS

COMPLICES



Mary & Jo
- Studio

YAËL HÊCHE
COMMUNIQUER LA MUSIQUE



MÉDIAS



LE SINFONIETTA DE LAUSANNE — SAISON 2023/24

BILLETTERIE

ABONNEMENTS DE SAISON

CHF 160.- Tarif Normal

CHF 130.- Tarif Réduit (Ami·e·x du Sinfonietta, AVS, AI, AC)

CHF 50.- Jeune (de 10 à 25 ans)

PRIX DES BILLETS

CHF 35.- Tarif Normal

CHF 30.- Tarif Réduit (Ami·e·x du Sinfonietta, AVS, AI, AC)

CHF 10.- Personne en formation

CHF 10.- Jeune (de 10 à 25 ans)

CHF 5.- CarteCulture Caritas Vaud

CHF 5.- Passculture Vaud

Les enfants de moins de 10 ans peuvent accéder librement.

INFORMATIONS PRATIQUES

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Afin que nous puissions vous accueillir avec soin, faites-nous part de votre venue au 021 616 71 35 (du lundi au jeudi de 8h à 12h) ou par mail. Le bureau est fermé le vendredi.

Pour les personnes en fauteuil roulant, devant se déplacer avec un déambulateur, malvoyantes ou aveugles, nous offrons la place à leur accompagnant·e·x.

Les personnes avec un handicap auditif peuvent emprunter un gilet vibrant, sous réserve de disponibilité. Plus d'informations sur notre site web.

LA CHAISE ROUGE

Vous avez besoin d'un accompagnement pour vous rendre au concert? Faites appel à «La Chaise rouge». Ce service de la Croix-Rouge vaudoise, en partenariat avec Pro Infirmis, est gratuit. La personne qui vous accompagne a une formation centrée sur l'accompagnement, le handicap et la prévention des risques d'accident.

Annoncez-vous au 021 340 00 99 ou par mail: benevolat@croixrougevaudoise.ch

SALLES DE CONCERT

SALLE MÉTROPOLE

Rue de Genève 10, 1003 Lausanne

SALLE PADEREWSKI

Casino de Montbenon

Allée Ernest-Ansermet 3, 1003 Lausanne