

DISQUES

L'Hebdo
19
déc 96

KOL SIMCHA SYMPHONIC KLEZMER

Superbe voyage au cœur d'une culture plurielle, marquée par les exils incessants du peuple juif jusqu'au milieu de ce siècle, la musique klezmer télescope les styles, époques et différentes régions du monde avec une fougue aussi intense que le sont ses bouffées de nostalgie. Au fil d'airs traditionnels et de compositions originales, on passe sans crier gare de climats hispanisants à des moments proches de Brahms, Bartok, Gershwin, avec quelques pinçées chaplinesques et des plages d'improvisations jazz. Ces musiques à contours, marmites bouillonnantes de références, dégagent pourtant une belle cohérence dans l'expression pleine et forte de leurs émotions contrastées. Interprété par le quintette Kol Simcha, pionnier de ce genre «klezmosymphonique», et l'Orchestre des Rencontres musicales, rebaptisé entre-temps Sinfonietta de Lausanne, ce disque est le reflet d'un concert donné dans le cadre du Festival de Montreux 96.

Claves.

