

# Le Sinfonietta au pays du lotus bleu

» **TOURNÉE**  
Fin de périple pour  
la formation lausannoise.

Commencée à Pékin le 26 décembre 2006 (24 heures du 30 décembre), la tournée chinoise du Sinfonietta de Lausanne s'est achevée le 4 janvier par deux magnifiques concerts à Shanghai. Une ville emblématique de l'essor économique de l'Empire du Milieu, avec ses forêts de gratte-ciel aux lignes audacieuses; une mégalopole de 17 millions d'habitants qui n'a plus rien à voir avec la cité imaginée par Hergé, et il n'est pas sûr d'ailleurs que Tintin reconnaîtrait aujourd'hui la célèbre rue de la Tranquillité.

## Parcours du combattant

Les musiciens lausannois se sont produits au Grand Théâtre, une merveille acoustique et architecturale conçue par le Français Jean-Marie Charpentier (le petit-fils du compositeur de *Louise!*). Au total, ils auront donné neuf concerts neuf soirs de suite dans sept villes différentes. Le périple leur aura demandé beaucoup d'énergie, en raison des contraintes inévitables que pose ce genre d'aven-



ARNAUD DUBOIS

**EPOPEE** Le Sinfonietta de Lausanne a donné neuf concerts, neuf soirs de suite, dans sept villes différentes, dans des conditions parfois éprouvantes.

ture: décalage horaire, fatigue et retards des avions et des bus. Sont venus s'ajouter les problèmes inhérents à toute tournée en Chine, un pays qui commence de découvrir la musique occidentale et qui ne possède pas encore les infrastructures nécessaires pour l'écouter dans les meilleures conditions. L'improvisation a régné en maître, ce qui a parfois mis les nerfs à rude épreuve: inadéquation de certaines salles, changements de programme communiqués à la dernière minute, piètre qualité des instruments loués sur place (contrebasses, harpe et percussions), quand ces derniers n'ont pas fait carrément défaut, absence de chauffage dans les

théâtres et utilisation d'amplificateurs en raison du gigantisme de plusieurs lieux.

Au bout du compte, malgré tout, les musiciens et les deux chefs qui ont dirigé les concerts en alternance garderont un excellent souvenir de ce voyage, tant il aura été une fabuleuse expérience humaine et culturelle, riche en découvertes. Il leur aura notamment permis de rencontrer un public chinois pas si indifférent qu'il peut en avoir l'air au premier abord et de faire connaissance avec des organisateurs désireux de se mêler à eux pour partager leurs expériences.

La tournée du Sinfonietta a par ailleurs mobilisé un nombre

important de journalistes locaux de la presse écrite ainsi que quelques équipes de télévision, du fait de la présence du CIO parmi les sponsors, Jacques Rogge, son président, figurant dans le comité de patronage. Un signe que les Chinois attendent avec fébrilité les Jeux olympiques de Pékin. Les Offices du tourisme lausannois et vaudois ont aussi profité de l'occasion pour faire connaître la ville et le canton aux spectateurs, peut-être de futurs voyageurs potentiels. Des contacts ont d'ores et déjà été pris pour une deuxième tournée, éventuellement en 2008, l'année des JO justement.

CLAUDIO POLONI SHANGHAI