

«C'est la saison du renouveau!»

Art choral

L'Ensemble Vocal de Lausanne annonce des projets et des collaborations inspirantes.

«La culture est de retour, et pour l'EVL, c'est la saison du renouveau!» Pierre-Fabien Roubaty ne cachait pas son émotion à dévoiler la programmation 2021-2022 de l'Ensemble Vocal de Lausanne dont il a repris la direction artistique en 2019. Depuis son entrée en fonction, le parcours a été semé d'embûches, en particulier la saison dernière, dont la quasi-totalité des concerts ont été annulés... Mais le chœur fondé par Michel Corboz se présente sous

des atours neufs et chatoyants, sans pour autant renier son histoire. Surtout, il met en place un réseau de partenaires et d'artistes en résidence qui démultiplie ses potentialités.

L'EVL maintient ses liens avec Daniel Reuss, directeur artistique sortant, en tisse de nouveaux avec Facundo Agudín, animateur éclairé de l'orchestre Musique des Lumières, et renoue avec le Sinfonietta de Lausanne avec lequel il a partagé des décennies de compagnonnage. «Nous avons la volonté de créer des synergies et des collaborations artistiques avec des institutions qui partagent nos idéaux», défend Leandro Suarez, directeur exécutif.

Tout soudain, l'EVL fêtera ses 60 ans en compagnie du Sinfonietta, qui, lui, fête ses 40 ans. Ensemble, ils souffleront le 22 août les bougies de ce 100^e anniversaire en célébrant les 100 ans du «Roi David» d'Arthur Honegger, créé en 1921 au Théâtre du Jorat.

Ils concoctent aussi un concert anniversaire le 23 septembre à Lausanne, codirigé par Daniel Reuss et David Reiland, chef du Sinfonietta. Le reste de la saison est tout aussi stimulant, autant en musique ancienne que contemporaine. Nous y reviendrons.

Matthieu Chenal

www.evl.ch