

## Björk et Diana Ross, c'est chic!

**Montreux Jazz** » Si l'on en juge par les cris qui ont salué l'annonce de leur présence à Montreux l'été prochain, Björk et Diana Ross sont les deux attractions majeures de cette 56<sup>e</sup> édition du Jazz Festival. La première, égérie magnétique de la scène branchée de la fin des années 90, n'était pas revenue ici depuis sa performance mythique du 10 juillet 1998. Ce soir-là, dans la fournaise de l'Auditorium Stravinski, l'Islandaise avait offert une impressionnante féerie électronique dont les milliers de personnes présentes ne se sont jamais remises. On l'annonce, 24 ans plus tard, en compagnie du Sinfonietta de Lausanne (3 juillet).

Diana Ross viendra elle enrichir l'imposante légende du Montreux Jazz. Star du label Motown dès les années 60, elle a soldé les années disco avec Diana, sublime album concocté avec Chic. On la croyait à la retraite mais la diva vient de donner de ses nouvelles avec Thank You, un nouvel album produit par Jack Antonoff (Lana Del Rey). Et ces nouvelles, sachez-le, sont plus que rassurantes. » JPB

**Le prêche de Nick Cave**  
La relève du rap français sera placée sous le feu des projecteurs grâce aux prestations de Luidji et de Laylow (8 juillet), de La Fève, Guy2Bezbar, Lala & ce, Ziak et OBOY (13 juillet)... Le menu du Lab, dont on n'a relevé ici que quelques temps forts, est affolant. Toutefois, si le monde a les yeux rivés sur Montreux chaque mois de juillet, c'est bien pour admirer son fameux défilé de stars sur la scène de l'Audito-

rium Stravinski. Alors qu'il se murmure il y a peu encore que les grands noms allaient demeurer confinés jusqu'à fin 2022, le programme présenté par Jaton promet de grands moments de jazz (Melody Gardot, le 6 juillet), de soul (John Legend, le 4), de rock héroïque (le lauréat du concours de l'Eurovision Mäneskin, le 12).

Sans surprise mais non sans plaisir, on retrouvera cette année encore des vétérans habitués des lieux tels que John McLaughlin (le 11 juillet), Van Morrison (le 15), Herbie Hancock (le 16). Tout aussi véné-

## Le rock féminin indépendant sera cette année à l'honneur

rable mais bien plus rare en raison de son goût modéré pour le live, Jacques Dutronc se produira en compagnie de son fils Thomas, le temps d'une soirée (le 8) qui devrait valoir son pesant de rengaines patrimoniales et de calembours énormes.

Si les adorateurs de Nick Cave ne manqueront pour rien au monde le nouveau prêche sonique de l'Australien et de ses furieux Bad Seeds (le 2), les nostalgiques de la pop et du rock des années 1980 seront eux doublement sollicités. D'abord avec A-Ha, groupe norvégien qui vaut bien plus

que son tube planétaire Take On Me (le 1<sup>er</sup> juillet). Ensuite avec Alan Parson Project, formation à géométrie variable menée depuis 1976 par un ancien ingénieur du son des Beatles et de Pink Floyd (le 11).

Contemporain de Plant, Jimmy Page et autre Eric Clapton, Jeff Beck, l'un des guitaristes les plus ébouriffants de l'histoire du rock, sera lui aussi de la fête (le 15). Selon Mathieu Jaton, le prodigieux «riffeur» sera accompagné par un invité spécial dont le nom devrait ravir les adeptes de la musique électrique. »

» Programme: [www.mjf.ch](http://www.mjf.ch)

La 56<sup>e</sup> édition du Montreux Jazz Festival propose un programme alléchant

# Entre légendes et découvertes

« JEAN-PHILIPPE BERNARD

**Montreux Jazz** » Depuis deux ans, Mathieu Jaton rêvait d'un Montreux Jazz Festival se déroulant normalement, comme aux plus beaux jours. Son rêve va se réaliser. Du 1<sup>er</sup> au 16 juillet, les amateurs de musique ont à nouveau rendez-vous dans les deux salles fameuses du Montreux Jazz: l'Auditorium Stravinski et le Montreux Jazz Lab.

Destiné principalement aux nouveaux courants de la musique populaire, le Jazz Lab mise sur l'audace. Le rock féminin indépendant sera cette année à l'honneur avec notamment les visites de la tempétueuse norvégienne Marie Ulven plus connue sous le nom de Girl In Red et d'Ashnikko, chanteuse américaine adoubée par la génération TikTok (le 10 juillet).

Figures phares du rock indépendant, Thom Yorke et Jonny Greenwood de Radiohead retrouveront Montreux pour présenter The Smile, un nouveau projet que Yorke, jamais à court d'idées, envisage comme le préquel de son fameux groupe (12 juillet).



Le directeur Mathieu Jaton rêve d'un Montreux Jazz Festival se déroulant normalement. Keystone