

Rencontres 7e Art Lausanne

Que danse le cinéma!

Patrimoine, rencontres, expériences – ou les trois piliers des Rencontres du 7e Art, qui vivra du 7 au 17 mars sa septième édition au thème jubilatoire: Let's Dance!

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

Patrimonial

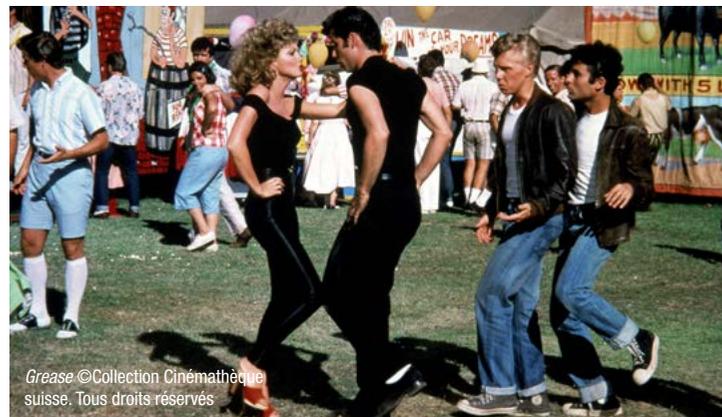
La présence à Lausanne d'une collection cinématographique parmi les plus larges au monde n'était pas étrangère à l'inspiration qu'a eu le comédien Vincent Perez, il y a six ans de cela, de fonder un festival autour de films du patrimoine. Ainsi, les Rencontres 7e Art Lausanne (r7al) élaborent chaque année en collaboration avec la Cinémathèque Suisse une sélection de longs-métrages, documentaires, films restaurés ou avant-premières sur une thématique donnée.

Cette année, c'est la comédie musicale qui sera à l'honneur, et sous sa forme la plus mouvementée! On dansera les claquettes avec Fred Astaire dans *The Band Wagon* (1953) ou avec un pingouin pas comme les autres dans *Happy Feet* (2006). On se

remémorera les années 80 avec *Fame* et *Flashdance*, on ira faire un tour en France (*Les Demoiselles de Rochefort*, 1967) en Angleterre (*Billy Elliot*, 2000) mais aussi en Corée du Sud (*Swing Kids*, 2018) ou en Inde (*Devdas*, 2002). Le terreau local sera quant à lui représenté dans deux longs-métrages documentaires, en immersion dans les mondes respectifs du Béjart Ballet et du Prix de Lausanne.

Rencontres et événements

Le film *Chicago* de Rob Marshall (2002)



Grease ©Collection Cinémathèque suisse. Tous droits réservés

ouvrira le bal le 7 mars au Capitole. Capitole tout juste rénové, qui sera le centre névralgique et un peu magique du festival, accueillant projections et événements chaque soir. Citons notamment, parmi les nombreux-ses invité-e-s attendu-e-s, Ruben Östlund, Karine Viard ou encore Claude Lelouch qui reviendra sur son film *Les uns et les autres*. Sans oublier l'événement-phare de cette édition, le 14 mars à la Salle Métropole: le ciné-concert *La La Land*, interprété par le Sinfonietta de Lausanne et dirigé par le

compositeur de la bande-originale du film, Justin Hurwitz.

Expérience

En 2021, le festival avait proposé pour la première fois des ateliers de doublage et de stop-motion. L'engouement rencontré auprès du public avait encouragé l'équipe des r7al à développer ces aventures partagées. Cette année, le thème ouvrira à des nouveautés, notamment un atelier claquettes, un workshop sur la comédie musicale donné par l'EJMA, ou encore une surprise prévue au Flon, manigancée avec le collectif Open Musical... mais chut!

Et côté festif, le programme dévoile un spectacle live durant *The Rocky Horror Picture Show*, une *Saturday Night Fever* de folie et un karaoké pour déclamer: *You're the one that I want!*

L'Agenda: L'un des axes principaux des Rencontres du 7e Art est la présence d'invité-e-s de renom. Pour vous, qu'est-ce qui fait une personnalité du cinéma?

Vincent Perez: Son talent... surtout son travail, car comme on dit: 2% de talent, 98% de travail. Ses choix, la cohérence dans l'écriture de son parcours, ce qu'elle raconte à travers ses films et sa personne. Également, le fait d'avoir fait des films marquants qui synthétisent ce parcours.

Qui sont les invité-e-s du festival, en tant qu'artistes et en tant que personnes?

Ce sont des gens qui ont des carrières mais aussi que l'on admire. On fait attention à nos choix, on aime inviter de belles natures humaines, qui donnent de leur temps, qui sont passionnées par ce qu'elles font et respectueuses des autres. Chaque édition a eu ses moments forts: les larmes de Léa

Seydoux quand elle a reçu son hommage au Chaplin's World, les confidences de Christopher Walken, la masterclass de Paul Auster, la gentillesse de Willem Dafoe, qui ne fait pas de différence entre les uns et les autres, les merveilleux moments avec Rossy de Palma qui est venue plusieurs fois... On est un festival de cinéma du patrimoine, il n'y a pas de compétition donc les gens viennent à Lausanne non pas dans une optique promotionnelle, mais pour parler de leurs processus créatif, partager et échanger.

r7al – Let's Dance!

Du 7 au 17 mars 2024

Divers lieux, Lausanne et Servion

rencontres7art.ch

Cosmix, l'émotion sans condition

La danse, c'est la technique de toute une vie dans la précision d'une arabesque. Mais c'est aussi la reconnexion à une sensorialité dans un mouvement à soi, sans technique aucune. Une vision que privilégie le Collectif du Feu de dieu avec sa performance immersive Cosmix.

Texte et propos recueillis par Katia Meylan

En 2022, le Collectif du Feu de dieu, rôdé aux performances participatives, est appelé à contribuer à une soirée festive dans le cadre du Printemps Carougeois et de la Fête de la Danse. Violeta Hodggers et Ambre Pini s'imaginent alors en deux créatures entraînant le public dans des chorégraphies simples et libératrices. Pour la reprise de *Cosmix*, les deux artistes invitent dans leur projet la compositrice Fred Jarabo en tant que Djette et feront danser quatre villes lors de la tournée de la Fête de la Danse. Violeta Hodggers explique avoir construit le discours d'introduction de la performance autour de la pensée de Spinoza – sans être experte en la matière, simplement

en s'inspirant de la notion de désir chez le philosophe. « Notre discours est drôle, mais touche en même temps ce qu'on sait au fond de nous: que l'on est dans une société qui laisse trop peu de place pour nos corps ». Le Collectif du Feu de dieu souhaite donc, par la danse, partager collectivement des émotions qui reconnectent aux sens et participent à créer un sentiment d'appartenance. « Il y a quelque chose dans l'expérience de ce dispositif qui me touche, à voir les corps qui se délient, qui deviennent aussi puissants, aussi expressifs, aussi libres et ouverts à jouer », témoigne Violeta.

Pour participer, nul besoin de « savoir » danser, ni de se formater: tout est dans le ressenti.

Cosmix

- Jeudi 2 mai 2024 à Bâle
- Vendredi 3 mai 2024 à Fribourg
- Samedi 4 mai 2024 à Bulle
- Dimanche 5 mai 2024 à Vevey

dufeudedieu.ch

Fête de la Danse

La Fête de la Danse aura lieu du 30 avril au 5 mai dans 30 villes helvétiques, de Genève à St-Gall et de Bâle à Poschiavo (pour celles et ceux qui souhaiteraient profiter de l'événement pour traverser la Suisse de long en large). Cette 19e édition comptera de nombreux événements locaux, en parallèle des 14 pièces sélectionnées pour la tournée nationale 2024 – dont fait partie *Cosmix*.

fetedeladanse.ch



Cosmix, 2022. Photo ©Magali Dougados