

# Nouvelle saison courte et intense au Théâtre du Jorat

**Vaud** ► La saison 2024 du Théâtre du Jorat se décline en 15 spectacles, du 24 mai au 20 septembre. La Grange Sublime, à Mézières (VD), propose un cocktail artistique allant de la danse au théâtre, en passant par la musique et les chœurs. Plusieurs concerts sont au programme: Daniel Auteuil interprétera des musiques et des textes de son cru, Camille et Julie Berthollet fusionneront musique classique et pop, avec des morceaux de Queen ou des Beatles et Dominique A revisitera 30 ans de son répertoire accompagné des 40 musiciens de l'Orchestre de Chambre de Genève.

La saison 2024, plus courte et intense, s'ouvre le 24 mai avec *20 000 lieues sous les mers* de Jules Verne, un spectacle pour acteurs et marionnettes de Christian Hecq et Valérie Lesort. Suivront *Fantasio* qui réunit une bande de jeunes acteurs puis, en août, *Désalpe*, d'Antoine Jaccoud,

où trois comédiennes et quatre musiciens racontent la détresse des hôteliers et moniteurs de ski face à la disparition de l'or blanc.

Avec *Chapitres de la chute: la saga des Lehman Brothers*, Thierry Romanens et les musiciens de Format A'3 raconteront avec truculence l'épopée capitaliste des frères Lehman. Le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui présentera *Nomad*, une pièce créée en 2019 où dix danseurs explorent la difficulté de vivre dans le désert.

Plusieurs créations jalonneront cette saison, la deuxième sous la houlette d'Ariane Morin: *INRI* du musicien André Hahne qui réinvente la *Passion selon Saint Jean* de Bach, en version jazz, avec des danseurs, un chœur et le Sinfonietta, *Graals* de Luc Birraux en coproduction avec Le Grand Théâtre de Genève et la Haute Ecole de musique et une œuvre chorale *Me voici nue*. **ATS**