

SA 15.03.2025 – 11H

Maison de Quartier de Chailly, Lausanne

Darius Milhaud

1892-1974

La Création du
Monde

18'

Saudades do Brasil
(extraits, arr.
Maxime Pitois)

14'

Les musicien·ne·x·s

RESSENTIR LA MUSIQUE

A l'intention des personnes sourdes et malentendantes

Plongez dans le jazz des années folles, une époque d'innovation où rythmes entraînants et harmonies audacieuses ont révolutionné la musique.

Découvrez **La Création du Monde**, une œuvre fascinante de **Darius Milhaud**, inspirée des légendes africaines et influencée par le jazz. Avec ses mélodies envoûtantes et ses couleurs sonores éclatantes, cette composition raconte la naissance du monde avec une énergie vibrante et dynamique.

Vous pouvez vous approcher des instruments, les toucher, discuter avec les musiciennes et musiciens, essayer les gilets vibrants ou les ballons pour ressentir les vibrations.

Un atelier-concert, guidé par Noha El Sadawy, médiatrice culturelle en langue des signes.

Violons I Stéphanie Park **Violons II** Fabian Cáceres
Violoncelles Cyrille Cabrita dos Santos **Contrebasse**
Luca Innarella **Flûtes** Léa Marion-Nély, Melanie
Martins Gil **Hautbois** Clothilde Ramond **Clarinettes**
Martim Barbosa, Sebastian Gex **Basson** Miguel Ángel
Pérez Diego **Cor** Charles Pierron **Trompettes** Basile
Kohler, Matías Díaz Alfaro **Trombone** Vincent Harnois
Percussion Till Lingenberg, Loïc Defaux **Saxophone alto**
Jean-Valdo Galland **Piano** Martin Jollet
Effectif sous réserve de modification

Partenaires

MUS3A
musées et visites guidés en signes



CHAILLY
MAISON
DE QUARTIER

Maxime Pitois, chef d'orchestre

Professeur de direction d'orchestre pour la filière Bachelor à l'HEMU Lausanne et chef d'orchestre titulaire des ensembles symphoniques du Conservatoire de Lausanne, Maxime Pitois prend plaisir à vivre et partager des expériences musicales aussi riches que variées, dans des domaines musicaux éclectiques et originaux, tout en nourrissant sa passion pour le grand répertoire. Animé par la création de spectacles réunissant différents univers artistiques, il s'illustre par son éclectisme dans le monde de l'opéra, mais aussi le ballet et le ciné-concert. Ayant toujours à coeur de mettre la musique à la portée de tous, Maxime est depuis peu nommé Directeur Artistique et musical du Labopéra Bourgogne, en France.

5^e CONCERT DE SAISON JEUDI 15 MAI À 20H - SALLE MÉTROPOLE, LAUSANNE

Place à la fascination de l'Égypte: celle de la légende qui se construit autour de Cléopâtre, reine dont Mel Bonis nous dresse un portrait sensuel; celle vécue par Camille Saint-Saëns qui écrit son «Concerto pour piano n° 5» entre Louxor et Le Caire. Son auteur confie qu'un chant d'amour nubien se ferait entendre dans le mouvement central, dont l'orientalisme évocateur nous emmène bien au-delà des rives du Nil.

Louis Schwizgebel, piano
David Reiland, direction

Le Sinfonietta de Lausanne met à disposition six gilets vibrants par concert de saison pour les personnes sourdes et malentendantes.

→ sinfonietta.ch/saison



LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

AV. DU GRAMMONT 11 BIS CH - 1007 LAUSANNE + 41 21 616 71 35 ——— SINFONIETTA.CH