2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

ECHOS & METAMORPHOSES

Pépin
Rimski-Korsakov
Smetana

Ravel
Brahms
Owen

Berlioz
Schoenberg

Vanhal
Beethoven

Bloch
Stravinski

SAISON

SINFONIETTA.CH

SAISON 2025/26

Échos et métamorphoses

Tandis que les contes ancestraux chuchotent leurs mystères, que la nuit voile et dévoile ses secrets, et que la musique dépeint mille et une amours ou tragédies, la baguette passe de main en main dans une exquise explosion de sons et de couleurs. Pour sa dernière saison à la tête du Sinfonietta de Lausanne, David Reiland s'allie aux deux cheffes d'orchestre Lucie Leguay et Sophie Dervaux. Ensemble, il et elles nous entraînent dans un voyage entre ombre et lumière, mythes et passions, sacré et burlesque, avant qu'une nouvelle page ne s'écrive.

Abonnements CHF 50 - 160
Billets CHF 5 - 35
sinfonietta.ch

Ville de Lausanne
canton de vaud
LOTERIE ROMANDE
Fondation Carisa
FONDATION LEENAARDS
Sandoz FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ
FONDATION Françoise Champoud
FONDATION E & M-T GLUTZ DE REDING
FONDATION CEPL
FONDATION NOTAIRE ANDRÉ ROCHAT
MIGROS Pour-cent culturel
LES AMI·E·X·S SINFONIETTA DE LAUSANNE
RTS ESPACE 2
HEMU HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE VAUD VALAIS FRIBOURG
FONDATION SUISA

2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

CONTE 25.09

JE 25.09.2025

Bedřich Smetana

Camille Pépin

Nikolaï Rimski-Korsakov

David Reiland

CONCERT 1

SINFONIETTA.CH

JE 25.09.2025 – 20H
Salle Métropole, Lausanne

Bedřich Smetana
La Moldau

Camille Pépin
Les Eaux célestes

Nikolaï Rimski-Korsakov
Shéhérazade

David Reiland, direction

Conte

La musique se fait flamboyante conteuse d'histoires. Alors que Bedřich Smetana célèbre avec majesté le cours d'une rivière et toutes les vies qui la bordent, Camille Pépin nous emporte dans une ode à la voie lactée inspirée par une légende chinoise. Nikolaï Rimski-Korsakov, quant à lui, s'approprie les contes des « Mille et Une Nuits » dans une fresque symphonique éblouissante.

2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

30.10 OMBRE

JE 30.10.2025

Maurice Ravel

Morfydd Llwyn Owen

Johannes Brahms

Lucie Leguay

CONCERT 2

SINFONIETTA.CH

JE 30.10.2025 – 20H
Salle Métropole, Lausanne

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte

Morfydd Llwyn Owen
Nocturne

Johannes Brahms
Symphonie n°3

Lucie Leguay, direction

Ombre

À la confluence du romantisme et du modernisme, les musiques de Ravel, d'Owen et de Brahms décrivent toutes à leur manière les passions de leur auteur : l'expression retenue de la mélancolique « Pavane pour une infante défunte », la fougue de l'ombrageux « Nocturne » – partition injustement tombée dans l'oubli depuis plus d'un siècle – finalement la bouillonnante ardeur de la « Symphonie n°3 » oscillant constamment entre épure et majesté.

2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

NUITS

JE 29.01.2026

Arnold Schoenberg

Hector Berlioz

Marina Viotti

David Reiland

29.01

CONCERT 3

SINFONIETTA.CH

JE 29.01.2026 – 20H
Salle Paderewski, Lausanne

Arnold Schoenberg
La Nuit transfigurée

Hector Berlioz
Les Nuits d'été

Marina Viotti, mezzo-soprano
David Reiland, direction

Nuits

La poésie est à l'honneur dans ce programme nocturne et sensuel. Avec la romanesque et secrète promenade de deux amants sous la lune, imaginée et mise en vers par le poète allemand Richard Dehmel, puis en musique par un jeune Schoenberg vibrant de romantisme. Six poèmes de Théophile Gauthier – mis en chansons par Berlioz – parlent ensuite d'amours naissantes et d'absences endeuillées.

2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

DOUBLE 02.04

JE 02.04.2026

Johann Baptist Vanhal

Ludwig van Beethoven

Miguel Ángel Pérez Diego

Sophie Dervaux

CONCERT 4

SINFONIETTA.CH

JE 02.04.2026 – 20H
Salle Paderewski, Lausanne

Johann Baptist Vanhal
Concerto pour deux bassons et orchestre

Ludwig van Beethoven
Symphonie n°4

Miguel Ángel Pérez Diego, basson
Sophie Dervaux, basson et direction

Double

L'Orchestre voit double avec la bassoniste et cheffe d'orchestre Sophie Dervaux. Aux côtés de son compère titulaire du Sinfonietta de Lausanne, elle interprète le rarissime « Concerto pour deux bassons » de Johann Baptist Vanhal, contemporain brillant bien qu'aujourd'hui oublié de Haydn. Puis elle dirige la lumineuse et paisible « Symphonie n°4 » de Beethoven, chef-d'œuvre souvent éclipsé par ses deux voisines, l'*Eroica* et la 5e.

2025/26

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

PANTIN

JE 28.05.2026

Ernest Bloch

Igor Stravinski

Felix Froschhammer
David Reiland

28.05

CONCERT 5

SINFONIETTA.CH

JE 28.05.2026 – 20H
Salle Métropole, Lausanne

Ernest Bloch
Concerto pour violon et orchestre

Igor Stravinski
Petrouchka

Felix Froschhammer, violon
David Reiland, direction

Pantin

Révérence en forme de feu d'artifice pour David Reiland, où couleurs modernistes rencontrent célébrations ancestrales. Le « Concerto pour violon » du Genevois Ernest Bloch puise tant son inspiration dans des chants amérindiens que dans la tradition hébraïque. Quant au ballet carnavalesque « Petrouchka » d'Igor Stravinski, il conte les burlesques et tragiques aventures d'une marionnette du même nom.