

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

AV. DU GRAMMONT 11 BIS CH - 1007 LAUSANNE + 41 21 616 71 35

SINFONIETTA.CH

Lausanne, le 9 septembre 2025

CONCOURS D'ORCHESTRE

Le Sinfonietta de Lausanne, orchestre professionnel de formation, met au concours le poste de

Clarinette Solo

DATE DU CONCOURS	LUNDI 27 OCTOBRE, 10h00.
MISSION	Assurer les parties solistes lors des séries de l'Orchestre. Suivi et coaching des stagiaires et alumni.
POSTE	Accréditation de 4 ans, renouvelable. Environ 80 services par année, dont - 5 concerts de saison à l'abonnement à Lausanne - 1 production à l'Opéra de Lausanne - 2 concerts avec chœur(s) - divers projets dans la région Contrats à durée déterminée (selon les projets). Sans garantie de fréquence et de nombre de services annuels.
INSCRIPTION	DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025 (dernier délai) Uniquement par courriel à regie@sinfonietta.ch
À REMETTRE	Lettre de motivation CV avec informations détaillées sur la formation musicale et les activités artistiques précédentes. Copies des certificats et diplômes obtenus. Pour les personnes étrangères, copie du permis de séjour avec activité lucrative autorisée.
DÉROULEMENT	2 tours et entretien à Lausanne
PROGRAMME	En annexe
ENGAGEMENT	À convenir
INFORMATIONS	regie@sinfonietta.ch

Priorité est donnée aux alumni de l'HEMU-Haute École de Musique et aux personnes domiciliées en Suisse de moins de 40 ans.

LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

AV. DU GRAMMONT 11 BIS CH - 1007 LAUSANNE + 41 21 616 71 35

SINFONIETTA.CH

CONCOURS D'ORCHESTRE Clarinette solo

PREMIÈRE ÉPREUVE

I. Traits d'orchestre

- Beethoven, Symphonie n° 6**
1^{er} mouvement (mes. 418-438 / 476-492)
- Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été**
Scherzo
- Weber, Der Freischütz**
Ouverture
- Brahms, Symphonie n° 3**
2^e mouvement (début jusqu'à mes. 32)
- Beethoven, Symphonie n° 4**
2^e mouvement (mes. 81-89)
4^e mouvement (mes. 297-300)
- Beethoven, Symphonie n° 6**
3^e mouvement (mes. 114-133)
- Puccini, Tosca**
Solo 3^e acte
- Tchaïkovski, Symphonie n° 6**
1^{er} mouvement (mes. 54-80 / 153-160)

DEUXIÈME ÉPREUVE

I. Musique de chambre (avec les solistes de l'orchestre)

- K. E. Goepfart, Wind Quartet Op. 93**
1^{er} mouvement jusqu'à la reprise
- E. Bozza, Trois pièces pour une musique de nuit**
3^e mouvement

Les traits des épreuves précédentes pourront être demandés.

Sinfonie Nr. 6

F-Dur/F major („Pastorale“)

1. Satz

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande

Allegro ma non troppo ($\text{d} = 66$)

L. van Beethoven
op. 68

418
I. in B
pp dolce
428
dolce
435
476
p
479
f
p dolce
486
[p]
f
dim.
pp
[Fortsetzung
nächste Seite]

3. Satz

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro ($\text{d} = 108$)

114
Lin B
dolce
128
cresc.
p

Ein Sommernachtstraum

Scherzo

Allegro vivace

F. Mendelssohn Bartholdy
op. 61

The musical score consists of five staves of music for a piano. The first staff begins with a dynamic of *p* and a tempo of *Allegro vivace*. Measure 15 is marked *dim.* and measure 20 is marked *p*. Measure 41 features grace notes with *tr* (trill) markings. Measure 99 is marked *p*. Measure 101 concludes the page. Measure numbers 8, 15, 20, 22, 36, 41, 99, and 101 are indicated in boxes above the staves.

108

131 I. in B

151

f *sf* *dim.*

258

I. in B

p

II. in B

261

269

379

pp

Der Freischütz

Ouverture

Molto vivace

96 con molta passione
I. in B

C. M. von Weber

105 *ff* *f*

115 *p* *dolce* 1

125 <>

133 <>

140 //

Brahms: Symphony No. 3 in F Major, Op. 90, Mvt. II
Clarinet I in B-flat

in B
Andante

p espress. semplice

1 7 13 20 27

4 K.B.

Sinfonie Nr. 4

2. Satz

Adagio ($\text{♩} = 84$)

B-Dur/B \flat major

L. van Beethoven
op. 60

I. in B [26]

p cantabile

[31]

II. in B *cresc.* *f*

[81]

I. *p cantabile*

II. *cresc.* *f*

[87]

I. *f*

II. *cresc.* *f*

4. Satz [297]

Allegro ma non troppo

Solo in B

p dolce

Tosca

3. Akt

Giacomo Puccini

Andante lento appassionato molto

11 in A rit. sostenendo
p dolciss. vagamente

rit. rubando rit.

sostenendo vagamente

mf stentate

p rit. (12)

Sinfonie Nr. 6

1. Satz

h-Moll/B minor („Pathétique“)

Peter I. Tschaikowsky
op. 74

48 **B** 3 Solo *pp*
55 Solo Solo Solo
53 1 1 Solo Solo Solo
63 Solo Solo Solo
66 **C** *Un poco animando*
70 *f* *ff*
73 *Un poco più animato*
77 *rit. molto 3 3 Adagio*
111 **D**

QUARTETT.

Clarinetto in B.

I.

Karl Goepfart, Op.93.

Allegro risoluto.

**E. Bozza: 3 pièces pour une musique de nuit.
3e mouvement**

Clarinette en Sib

Moderato (72 = $\frac{1}{8}$)

mf

p

mf

f

mf

p

mf

mf

p

mf

pp