

**Musique classique**

# Sept concerts de requiem à aller écouter en Suisse romande cet automne

Verdi, Mozart, Fauré... Pour la Toussaint et son hommage aux morts, les plus belles œuvres du genre sont jouées tout près. Panorama.

**Nicolas Poinot**

Publié: 25.10.2025, 12h55

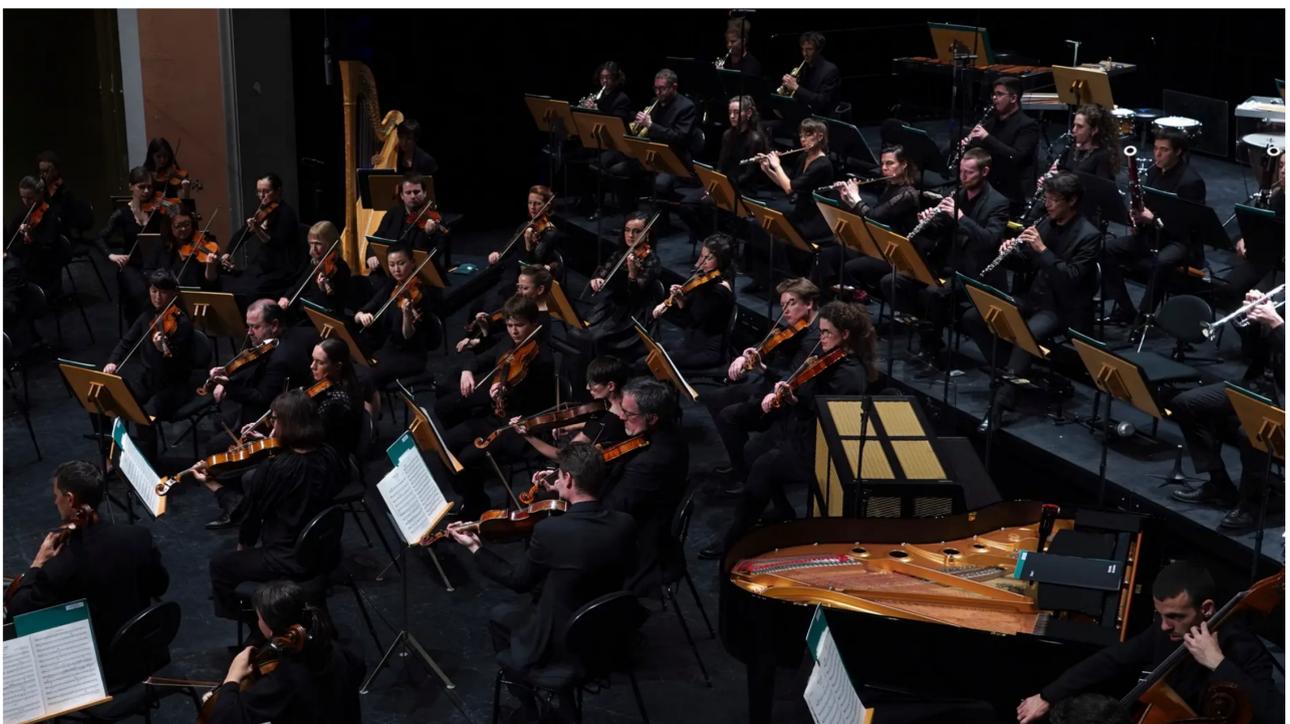
**En bref:**

- Sept requiem différents seront joués ces prochaines semaines en Suisse romande.
- Gli Angeli interprète le «Requiem» de Fauré au Victoria Hall de Genève.
- Le Chœur Pro Arte donne trois concerts du puissant «Requiem» de Verdi.
- Jonathan Nott dirigera le célèbre «Requiem» de Mozart en décembre à Genève.

Période de recueillement et de douces pensées pour tous ceux qui ne sont plus de ce monde, [la Toussaint](#) invite à jeter des ponts vers d'autres dimensions, plus immatérielles. Un regard tendre vers les êtres aimés d'hier qui peut se réaliser en musique, puisque, comme l'écrivait l'historien et théologien Henri Davenson, la splendeur sonore «nous élève de la sensation au souvenir, du souvenir au jugement et de là jusqu'à une musique plus intérieure encore qui n'est plus que silence».

Et sur ce point, le calendrier nous gâte: pas moins de sept requiem, ces messes de funérailles mises en musique par certains des plus grands compositeurs, seront joués au cours de ces prochains jours en Suisse romande. Que l'on soit pieux ou pas, ces œuvres souvent puissantes portent un message universel. Suivez le guide.

## «Requiem» de Franz von Suppé



Le Sinfonietta de Lausanne.

Julie Dekimpe

De nos jours, le nom de Suppé est d'abord synonyme d'une flopée d'opérettes pas toujours animées par une inspiration musicale transcendante. Reste que son «Requiem» de 1855, assez différent des autres œuvres du genre, vaut clairement le détour. Davantage attiré par l'idée d'exprimer avec sincérité sa foi que de végéter dans la mélancolie et l'autosatisfaction sonore, l'Autrichien amène dans ce registre ce qu'il maîtrise le mieux, l'art de la mélodie et des émotions humaines les plus vivantes. Sa messe des morts est ainsi un ovni à découvrir d'urgence.

Chœur Cantabile et Sinfonietta de Lausanne, à Chéserey (VD), Abbaye de Bonmont, di 9 novembre (17 h), puis à Genève, temple de Saint-Gervais, di 16 novembre (17 h). [sinfonietta.ch](http://sinfonietta.ch)



Jonathan Nott donnera deux concerts mozartiens au Victoria Hall en décembre.  
Guillaume Megevand

Outre la beauté irréaliste de ses pages, parmi les plus envoiées de toute l'histoire de la musique sacrée, cet opus écrit à quatre mains invite aussi à un jeu de cache-cache: qui, de Mozart, décédé avant d'avoir achevé la partition, ou de son assistant Süßmayr, qui compléta l'œuvre en essayant de respecter les intentions de son mentor, se trouve derrière tel ou tel passage? Si l'énigme n'est pas encore résolue pour tous les morceaux du «Requiem», on ne s'empêchera pas de se plonger dans cette musique superbe jouée par l'OSR et [dirigée par Jonathan Nott](#).

Ensemble vocal de Lausanne et Orchestre de la Suisse romande, Victoria Hall, me 17 puis je 18 décembre (19 h 30). [osr.ch](#)



Dans le manuscrit de son fameux «Requiem», Mozart, emporté à 35 ans par la maladie, a laissé son sublime «Lacrymosa» inachevé.

IMAGO/GRANGER Historical Picture Archive

**MUSIQUE CLASSIQUE EN SUISSE ROMANDE**

- Festival de classique**  
Un mapping géant sur la façade du Victoria Hall ce week-end
- Droits féminins dans les arts**  
Crime d'amour ou féminicide: vivre l'opéra à l'ère #MeToo
- Réunion de deux interprètes phares**  
Barbara Hannigan et Bertrand Chamayou, «pianorchestre» vocal

Nicolas Poinot est journaliste à la rubrique culture et société. Auparavant, cet historien de l'art de formation a écrit pendant plus de dix ans pour le magazine Femina et les cahiers sciences et culture du Matin Dimanche. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires

### Les plus lus

- Famille frappée de plein fouet à Lausanne**  
Le complexe de Bel-Air sous le choc après la mort de deux habitants
- Criminalité en Suisse**  
Lausanne conteste son titre de «ville la plus dangereuse de Suisse»
- Deux morts à Bel-Air à Lausanne**  
«Je suis choqué, je n'aurais jamais pensé à un acte aussi grave»
- Gastronomie et terroir**  
Où déguster les meilleures fondus de Suisse romande

### Dans la même rubrique

Plus →

- Musique**  
Orelsan, père, impairs et «La fuite en avant»
- Ce qu'on pense de son album?**  
Rosalía, le come-back qui fait du bien
- Splendeurs baroques**  
Alexander Grychtolik en Indiana Jones chez Bach
- Un pionnier du baroque**  
Ton Koopman in dans Mozart