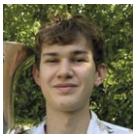


## CONSERVATOIRE DE VERSAILLES. Nicolas

**Baldehyrou**, qui enseigne également au Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon, a été recruté comme professeur de clarinette au CRR Versailles Grand Parc (Yvelines).

## CONSERVATOIRE SEINE-EURE. Mathéo

**Bourgault**, nommé professeur de tuba, vient



compléter l'équipe des professeurs de cuivres du conservatoire

de musique et théâtre de la communauté d'agglomération Seine-Eure, à Gaillon (Eure).

## CONSERVATOIRE DE CHÂTEAU-GONTIER.

L'équipe pédagogique du conservatoire du Pays de Château-Gontier (Mayenne) s'agrandit avec l'arrivée de **Caroline Delaval** comme nouvelle enseignante de contrebasse.

## CONSERVATOIRE DE MARCQ-EN-BARŒUL.

**Pascal Thibaux** a pris la direction du conservatoire de musique, danse et art dramatique de Marcq-en-Barœul (Nord). Le pianiste et membre du groupe Saxo Clone était directeur du service culturel et du Centre d'expression musicale de Seclin (Nord). Il a succédé à Anne-Christine Leuridan, directrice depuis 2017, qui a fait valoir ses droits à la retraite en septembre dernier.

## ÉCOLE DE MUSIQUE DU GRAND CHÂTEAUDUN.

**Michel Noah**, bassiste, guitariste, chanteur, auteur-compositeur et arrangeur,

a été retenu comme professeur de guitare électrique et basse au sein de l'école de musique du Grand Châteaudun (Eure-et-Loir).

## ONDIF. Pablo González

a été nommé directeur musical et chef principal de l'Orchestre national d'Île-de-France (Ondif). Il prendra ses fonctions dès septembre 2027 pour quatre saisons artistiques. Ancien directeur musical de l'Orchestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (2010-2015) et chef principal de l'Orchestre symphonique de la radio et de la télévision espagnole (RTVE), il est, depuis septembre, chef principal invité de l'Orchestre symphonique de Tenerife.

## ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES.

La cheffe **Holly Hyun Choe** s'est vu confier la direction musicale de l'Orchestre national de Cannes à compter de la saison 2026-2027 pour un mandat initial de quatre saisons. Benjamin Levy, à qui elle succédera, est en poste depuis 2016 et a été prolongé jusqu'en juillet 2026.

## SINFONIETTA DE LAUSANNE.

La pianiste et cheffe d'orchestre **Lucie Leguay** a été choisie par



le Sinfonietta de Lausanne (Suisse) comme directrice

musicale dès la saison 2026-2027, pour trois saisons. La révélation cheffe d'orchestre des Victoires de la musique classique 2023 succédera à David Reiland, directeur musical du Sinfonietta depuis septembre 2017.

**TCE. Julien Benhamou**, directeur de l'administration artistique du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, a été nommé directeur de production et de diffusion du Théâtre des Champs-Élysées (TCE), suite à la prise de fonctions de **Baptiste Charroing** au poste de directeur général du TCE, qui occupait ce poste depuis deux ans.

## ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE-AQUITAINE. Raphaël

**Merlin** a été nommé à la direction artistique de l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, à partir de janvier prochain. Violoncelliste soliste



ORC. LAUSANNE

international, ancien musicien au sein du quatuor Ébène, il est directeur musical et fondateur (en 2014) du collectif de chambristes les Forces majeures, directeur artistique et musical de l'Orchestre de chambre de Genève et succédera à Jean-François Heisser, en poste depuis vingt-cinq ans à la direction de l'Orchestre.

## L'INSTANT DONNÉ.

**Alice Cherrier** remplace Rémy Jannin comme coordinatrice de l'ensemble instrumental L'Instant Donné, à Bagnolet (Seine-Saint-Denis). Elle était chargée de programmation et de développement territorial au sein des Concerts de poche, après avoir travaillé en production et en administration pour l'ensemble Aedes (2019-2022).

**CNA.** Le chef d'orchestre et violoniste finlandais **John Storgårds** est nommé, dès la saison 2026-2027, directeur musical désigné de l'orchestre du Centre national des arts du Canada (CNA), à Ottawa, où il est premier chef invité depuis 2015. Il succédera à Alexander Shelley, qui part comme directeur artistique et musical d'Artis-Naples, en Floride.

## ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE. Aude-Marie

**Auphan** arrive comme déléguée générale de l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine. Elle était directrice de l'agence Victoria Rowsell



ORC.

Artist Management, à Londres (Royaume-Uni). Elle remplace Aurélie Devos. Par ailleurs, de nouveaux musiciens ont intégré, depuis cette rentrée, l'équipe artistique de l'ONBA, sous la direction musicale de Joseph Swensen : **Alyson Hottua** et **Audrey Rousseau** pour le second violon ; **Raphaël Stefanica** pour le violoncelle ; et **Titouan Gomez** en contrebasse.

## PRÉCISIONS

## CONSERVATOIRE DE NICE. Clarissa Severo

de Borba, percussionniste de formation et ancienne directrice adjointe du CRR de Paris, a pris ses fonctions en qualité de directrice du CRR Pierre-Cochereau, à Nice (Alpes-Maritimes), contrairement à ce que nous indiquions de façon incomplète dans notre précédente édition. Elle est, en parallèle, directrice de l'enseignement artistique de la Ville de Nice.