



**LUNDI 4 MAI 2026 – 19H**

LA DATCHA, LAUSANNE

Mots et sons s'entrelacent dans une soirée qui réunit l'écrivain Thomas Sandoz, *Les temps ébréchés* (Grasset, 2013), et un quatuor issu du Sinfonietta de Lausanne. La modération est assurée par Anne Laure Gannac.

---

THOMAS SANDOZ

Les temps ébréchés (Grasset, 2013)

ASTOR PIAZZOLLA

Oblivion

Libertango

Ave Maria

La Muerte del Ángel

Felix Froschhammer, violon

Anna Srodecka, violon

Tobias Noss, alto

Cyrille Cabrita Dos Santos, violoncelle

Thomas Sandoz, écrivain

Anne Laure Gannac, journaliste culturelle, modération

L'événement se déroule à La Datcha, qui niche au n° 13 des Côtes-de-Montbenon, au Flon à Lausanne.

Le café-concert est facilement atteignable en transports publics (métro M1 et M2, divers bus).

Entretien-concert organisé par TULALU!? en partenariat avec le Sinfonietta de Lausanne et les Ami·e·x·s de l'Orchestre.

**SINFONIETTA  
DE LAUSANNE**

**LES AMI·E·X·S**  
SINFONIETTA DE LAUSANNE

**TULALU!?** est une association qui s'applique à faire rayonner la littérature romande. Créée en 2007, elle organise une dizaine d'événements par année. [tulalu.ch](http://tulalu.ch)

Le **SINFONIETTA DE LAUSANNE**, orchestre professionnel de formation, offre aux diplômé·e·x·s des Hautes écoles de musique l'opportunité de pratiquer leur art avec des musicien·ne·x·s expérimenté·e·x·s. [sinfonietta.ch](http://sinfonietta.ch)