

Le Sinfonietta de Lausanne

Saison 26/27

Communiqué de presse

SAISON 26/27, ÉCLATS ET VERTIGES

Le Sinfonietta de Lausanne a le plaisir de vous dévoiler sa Saison 26/27, placée sous le signe des nouveautés.

Après la récente nomination de **Lucie Leguay** à la direction musicale de l'Orchestre, la Fondation est ravie d'annoncer celle d'**Alexandre Barrelet** à la présidence du Conseil de fondation, succédant à Jean de Preux. Une innovation ensuite, avec nos concerts qui débutent désormais à 19h, permettant au public de profiter de ses fins de soirée. Une métamorphose enfin, avec notre ligne graphique revisitée par l'atelier Balmer Hählen à Lausanne.

Pour sa première Saison lausannoise, Lucie Leguay dirige quatre des cinq concerts de notre série à l'abonnement. Première femme à occuper un tel poste en Suisse romande, elle incarne l'élan d'un orchestre ancré dans son époque et résolument engagé dans la transmission, la création et la mise en écho des répertoires.

La programmation fait dialoguer des grandes figures du monde symphonique – Tchaïkovski, Strauss, Haydn, Mendelssohn, Beethoven, Mahler et Brahms – avec les visages contemporains de Nina Šenk, Arvo Pärt, Philippe Leroux, Béla Bartók et Missy Mazzoli. L'Orchestre se réjouit des premières invitations au chef Iván Ortiz Motos, au corniste Pascal Deuber, à la marimbiste Vassilena Serafimova et au contrebassiste Luca Innarella, ainsi que des retrouvailles avec Marina Viotti et la chansigneuse Marie Demas-Castella, qui ont marqué les esprits l'hiver dernier. Une série qui permet de partager la scène, l'espace d'une soirée, avec l'Orchestre de l'HEMU.

Ouverture de la billetterie en ligne le 01.07.2026

DES COLLABORATIONS

En marge de sa Saison lausannoise, le Sinfonietta de Lausanne est honoré des invitations qui lui sont faites par des institutions de renom, notamment le Festival Label Suisse, le Septembre Musical Montreux-Vevey, l'Ensemble Vocal de Lausanne, l'Opéra de Lausanne pour une superbe production de fin d'année ou la Fête du Chant Choral Vaudois 2027, sans oublier l'unique concert suisse de Philippe Katerine à Montreux cet automne. Autant de projets qui témoignent de la volonté de jeter des passerelles entre les publics et les formats artistiques. Dans ce sens, l'Orchestre est heureux d'associer le Club Allegretto pour les 13-25 ans et l'Association des Ami-e-x-s comme partenaires.

DES ACTIONS CULTURELLES

L'inclusion et la participation des publics sont un volet important de nos activités, pour que la musique soit autant à la portée de toutes et tous qu'un vecteur d'échange et d'intégration. Des accueils de classes ou de groupes lors de répétitions, des prestations dans des collèges, des rencontres en musique avec des personnes sourdes et malentendantes ou un concert Relax ponctuent ainsi la Saison.

Retrouvez toute l'actualité du Sinfonietta de Lausanne sur www.sinfonietta.ch

Le dossier de presse de la Saison 26/27 est disponible sur demande.

Julie Dekimpe, responsable communication
Kevin Juillerat, président de la Commission artistique
Emmanuel Dayer, directeur exécutif


j.dekimpe@sinfonietta.ch
k.juillerat@sinfonietta.ch
e.dayer@sinfonietta.ch

SAISON 26/27 ÉCLATS ET VERTIGES

- Je 24.09.26 19h Concert 1 – **Tension** Lausanne, Salle Métropole
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Eugène Onéguine, Polonaise / Valse
Nina Šenk, Shadows of Stillness
Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Symphonie n°5 en mi mineur, op. 64
Lucie Leguay, direction
- Je 08.10.26 19h Concert 2 – **Souffles** Lausanne, Salle Paderewski
Arvo Pärt, In Spe
Richard Strauss, Concerto pour cor et orchestre n°2 en mi bémol majeur, op. 132
Joseph Haydn, Symphonie n°31 en ré majeur Hob. I:31, dite «Appel de cor»
Iván Ortiz Motos, direction Pascal Deuber, cor
- Je 04.02.27 19h Concert 3 – **Vitalité** Lausanne, Salle Métropole
Philippe Leroux, NÉVÉ(s), pour marimba et orchestre
Béla Bartók, Concerto pour orchestre
Avec l'Orchestre de l'HEMU
Lucie Leguay, direction Vassilena Serafimova, marimba
- Je 29.04.27 19h Concert 4 – **Cosmos** Lausanne, Salle Paderewski
Felix Mendelssohn, Les Hébrides, op.26
Missy Mazzoli, Dark with Excessive Bright
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 en ut mineur, op. 67
Lucie Leguay, direction Luca Innarella, contrebasse
- Je 20.05.27 19h Concert 5 – **Douleur** Lausanne, Salle Métropole
Gustav Mahler, Kindertotenlieder
Johannes Brahms, Symphonie n°2 en ré majeur, op. 73
Piotr Ilitch Tchaïkovsky, Symphonie n°5 en mi mineur, op. 64
Lucie Leguay, direction Marina Viotti, mezzo-soprano
Marie Demas-Castella, chansigne

Lausanne, le 21 mai 2026

FONDATION SINFONIETTA DE LAUSANNE



Emmanuel Dayer
Directeur exécutif



Julie Dekimpe
Responsable communication