

La musique suisse existe-t-elle? Trois jours pour y répondre

Label Suisse à Lausanne La Suisse est diverse, c’est même à ça qu’on la reconnaît. Sa musique, du moins, promet Label Suisse, qui publie les bans de sa 12^e édition, soit les grandes lignes de 66 concerts qui se dérouleront à Lausanne du 18 au 20 septembre au gré de dix lieux, entre place des Pionnières, Docks, D! Club, église Saint-François, Jumeaux, Ferme des Tilleuls, etc.

Créé et désormais parrainé par la RTS, le festival biennal visite la diversité des genres urbains et des tendances contemporaines, avec ce qu’il faut de musique classique pour viser large. Pop, electro, rap, neosoul et R’n’B en sont les ingrédients standards, dont le mélange permet parfois des échappées singulières. Sans oublier ça et là une pointe de yodel afin de parer la tradition de modernité.

Une première

Le festival pointe les audaces jazz d’Andrina Bollinger, le son baroque de Concerto Intempetivo confronté à une modernité radicale, le postrock d’Elie Zoé, la vitrine *eighties* de Crimer, désormais convenu mais plutôt bien fichu. Simone Felber secoue le Ländler en fusionnant yodel, pop et Neue Volksmusik.

Matthias Lincke réinvente la valse avec son quintette, à la croisée de la tradition appenzelloise et de l’improvisation. Depuis Genève, Al-Walid muscle le rap. Et depuis le Valais, Meimuna s’im-

pose parmi les plus capiteuses réussites au registre d’une pop mélancolique.

Pour la première fois, Label Suisse présente une production originale. «Borderline», conçue par Nathalie Froehlich et Hook, créée avec le concours du quatuor à cordes de l’Ensemble Camerata Ataremac et du designer graphique Mero Uno. Une autre création de cette édition, «Encounter in motion», est signée Lisette Spinnler, figure majeure du jazz suisse, en collaboration avec la Haute École de musique de Lausanne (HEMU) et l’Institut Jazz Hochschule für Musik Basel (FHNW). Quant au Sinfonietta de Lausanne, il réinvente le bestiaire musical, dans une création qui s’annonce à la fois ludique et poétique, au cœur d’un projet de médiation intergénérationnel.

19 cantons représentés

En tout, 19 cantons seront représentés durant les trois jours de festival. La cérémonie de remise des Prix suisses de musique 2026, organisée sous l’égide de l’Office fédéral de la culture, aura à nouveau lieu en cours de Label Suisse, soit le samedi 19 septembre à la Salle Paderewski du Casino de Montbenon.

Francois Barras

Lausanne, divers lieux,
du 18 au 20 septembre.
labelsuisse.ch