

En bref | 'PETROUCHKA', PAR LE SINFONIETTA DE LAUSANNE

Nous avons déjà, dans notre édition de septembre 2025 (p. 51), évoqué le départ de David Reiland (*1979), qui quitte cet été la direction artistique de l'orchestre Sinfonietta de Lausanne après neuf années de collaboration. Pour son concert d'adieu, le 28 mai 2026 à la Salle Métropole, le chef belge avait mis au programme la suite de ballet *Petrouchka* (1911) d'Igor Stravinski, magnifiquement rendue par un ensemble au sommet de sa forme. Constitué majoritairement d'artistes en début de carrière, l'orchestre bénéficie de la fraîcheur de leur engagement, sans qu'on puisse pour autant y déceler les faiblesses de l'inexpérience qui, traditionnellement, laissent un avantage aux formations les plus prestigieuses : les cartes sont ici rebattues. Nous ne pouvons donc qu'encourager le public à s'intéresser à cette autre manière de concevoir le répertoire symphonique, loin des sirènes de la mode, mais au plus près de la musique. (www.sinfonietta.ch) (V. Arlettaz)